



# 浙南綠谷—麗水市

鄭傳良

位於浙江省西南部的省轄市，為甌江上游源頭始發處，界浙閩兩省結合部，東南與溫州市接壤，西南與福建省寧德、南平兩市毗鄰，西北接衢州市，北交會金華市，東北與台州市相連。

麗水大市地域處北緯 $27^{\circ} 25' \sim 28^{\circ} 57'$ ，東經 $118^{\circ} 42' \sim 120^{\circ} 25'$ 。麗水歷史悠久，古稱處州。隋代開皇文帝楊經九（公元589）年置處州，因“處士星見於分野”而得名；其域居今溫、麗、台三市；隋開皇十二（592）年改稱括州。唐武德四（621）年，括州領括蒼、麗水縣，麗水之名始見於此。

據唐代《元和郡縣志》載：“麗水本名惡溪，……隋開皇中改為麗水，皇朝因之，以唐時台、溫州另置，括州之域即今麗水大市，後又稱縉雲群、處州群、路、府為縣名。”明景泰三（1452）年起，處州府轄麗水、松陽、縉雲、青田、遂昌、龍泉、慶元、宣平、雲和、景寧等10個縣。

1949年10月新中國建立，設立麗水專區；1963年改稱麗水地區。其行署駐麗水市，轄二市（麗水、龍泉）、七縣（青田、遂昌、松陽、雲和、慶元、縉雲、景寧），2000年7月19日設立地級麗水市，不久撤市設立蓮都區，為麗水市唯一的市轄區，現在麗水大市擁有1蓮都區，1龍泉市，7縣（慶元、縉雲、青田、遂昌、松陽、雲和、景寧畲族自治縣），總面積17,298平方公里，總人口約262萬，其中有少數民族以畲族為主，是我省畲族人主要聚居地，故設有佔30.3%，景寧畲族有自治縣。

可說是麗水市是浙江省地方地勢最高區位處，地形為浙南中山區，海拔多在500米以上。主要山脈為仙霞嶺、洞宮山脈的括蒼山脈，千本以上的山峰連綿不絕，有3573座，其中以龍泉又陽山黃茅尖1929里，慶元縣百山祖1856.7里，遂昌九龍山172里，烏岩嶺1642里等分別為浙江第一、第二、第四及第七高峰，較大盆地有松古、碧湖等盆地，主要湖泊有緊水灘水庫、湖南鎮水庫、灘坑水庫、石塘水庫等。

麗水市域位於甌江中游，它古浙江陸地面積的1/6，是我省面積最大的一個地級市，其中境內山地佔丘陵耕地佔5.45%，溪流、道路、村莊等佔6.13%，形成了“九山半水半分田”之稱謂。麗水山清水秀，是國家級生態示範區，中國優秀旅遊城市，有“浙江綠谷秀美麗水”、“中國生態第一市”等諸多美譽；它是甌江、錢塘江、閩江、飛雲江、靈江和福安新安江的源頭，而麗水為我省的重要的生態屏障，森林覆蓋率達80%以上，比全省平均水平高出20個百分點，林木綠化率達到81.62%；地表水水質達標率至95.5%，空氣質量Ⅱ級以上優良天氣達360天，全市9縣（市、區）生態環境質量全部進入全國前50位，其中有4個縣進入全國前70位，而慶元縣為全國之首位。麗水的森林、水能、礦產，野動植物等自然資源的總量居全省首位。有“中國水利第一市”、“華東地區動植物搖籃”之稱。全市可開發的水電資源佔全省42%。礦產資源中金、銀、銅、稀土、珍珠岩、氟石、葉臘石、瓷土、凝灰石的儲量居全省首位。已發現礦藏到43種。

本區年平均氣溫 $18.3^{\circ}\text{C} - 11.5^{\circ}\text{C}$ ，平均降水量1550毫米，無霜期180~280天，屬中亞熱帶季風氣候。環內生態環境良好，特產資源豐富，其中森林、水能、農副產品、礦產、野生動植五大自然資源均居全省首位。

麗水大市經濟以農業、輕工業為主；工業有日用化工、羽絨、銀金筆、微電動、機械、食品、森工、化工、建材、電力、造紙等行業有一定規模。農業產品主要有糧食、茶葉、食用菌水、乾果、菸葉、藥材、瓜等等，經濟林有毛竹、油茶等，油茶產量佔全省40%。還盛產松脂、油桐、厚樸、木耳、香菇、筍乾、黃花茶、中藥材茯苓、元胡等，其中厚樸產量佔全國60%，黃花茶（金針）產量佔全國第二位。慶元香菇市場、麗水

糧油副食品中心為麗水大市主要專業市場。青田石雕、慶元香菇、龍泉青瓷、龍泉寶劍、景寧惠明茶、松陽晒紅菸、處州白蓮等主要傳統名盛特產。

1996年麗水大市完成國內生產總值107億元，工農業總產值170億元，地方財政收入33億元，外貿出口總額0.8億美元；2003年初麗水市完成國內生產總值36.89億元，第一產業7億元，第二產業16.75億元，第三產業13.14億元，地方財政收入1.01億元，城鎮居民人均可支配收入9,158元。農村居民人均純收入3,395元；2010年，全市實現生產總值644.04億元，完成財政總收入76.84億元，其中地方財政收入44.9億元，實現規模以上工業產值1156.62億元，實現社會消費品零售總額266.13億元，接待旅遊人數2078.22萬人次，實現旅遊總收入1160.55億元，城鎮居民人均可支配收入21,093元，農村居民人均純收入6537元。

2016年麗水全市實現生產總值1210.2億元，比上年增長7.1%，人均生產總值為56,238元，地方財政收入103.6億元，比上年（2015）增長9.7%，城鎮居民人均可支配收入35,963元，比上年增9.4%，人均消費支出25,296元，比上年增7.4%，農村居民人均可支配收入16,459元，比上年增9.7%，人均消費支出13,936元，比上年增長9.9%。2014年底，全市國際貿易出口23.73億美元，進口2.16億美元。城鎮化率52.5%（城鎮人口）。據我國社科院公布，2009年麗水城市綜合競爭力躋身全國地級市百強。2010年度，麗水入選“中國特色魅力城市200強”。

麗水文化積澱深厚，人文古跡眾多，歷代傑出豪傑輩出。相傳縉雲仙都是中藥始祖軒轅黃帝升天處。縉雲黃帝祠與陝西中部黃陵縣的黃帝陵並稱“北陵南祠”是黃帝文化的重要傳播中心。早在晉代，謝靈運、葛洪、王羲之等名人就登臨此地，唐朝李邕、李暘冰，宋代李芾、沈括等名人在此留有墨寶。唐詩人白居易、秦觀、范成大、湯顯祖、陸游、袁枚等詩家祠人都曾在麗水寫下許多優美的遺詠。有“東方莎士比亞”之稱的明代戲劇家湯顯祖，曾任遂昌縣令，期間創作了中國戲劇史上的傑作《牡丹亭》。

麗水歷來著名傑出主要人物有：

葉法善（616～720）字道元，松陽人，唐代著名道士，人稱葉真人。為唐高宗至玄宗時尊寵。他自幼聰慧，勤奮好學，尤耽周易、老莊之學。12歲近居括蒼白馬山，13歲雲遊學道，在豫章學煉丹求，矢志不移，終成諸多道術。為民治病驅邪。開元八（720）年，葉終老享年105歲，唐玄宗追贈葉越州都督，並題尊師碑記。

杜光庭（850～933）唐末五代著名道教理論家，道教學者，字兵聖，號在瀛子，麗水人。原為儒生，唐咸百年間應九經常不第，入天台山修道。中和元（881）年隨僖宗入蜀，後事前蜀王建，封蔡國公晚年居青城山白雲溪潛心修道，對後世道教頗有影響，作系統整理和闡發傳終年85歲。

龔原（約1043～1110）字謀之，遂昌人，北宋嘉祐八（1063）年，進士。徽宗趨結時（1101～1105）任秘書監、結事中，曾任兵、工兩部侍郎等職，為王安石（1021～1088）1070年變法的重要成員。

湯思進（1117～1164），字進之，號湘水，青田人，南宋時（1127～1279）進士，官至尚書右僕射。

葉紹翁（生卒年不詳），字嗣宗，號靖逸龍泉人，南宋中期（1195～1228）詩人，擅長七言絕句詩，屬江湖派。著有詩集《靖逸小集》，其中《游關不值》一詩為其代表作，詩曰：“應憐屐齒印蒼苔，小扣柴扉久不開。春色滿園關不住，一拔紅杏出牆來。”

張玉娘（1250～1277），字若瓊，號一貞居士，松陽人，南宋著名女詩人。她和表兄沈佺相愛訂過婚的。咸亨度宗襟（1271）年，沈佺中榜眼，但因病未婚而卒。玉娘憂鬱成疾，四年後病故，年僅28歲。她的詩詞清新婉麗，富於感情，大多為相思淒苦之作，傾訴自己不幸的愛情。後人對她的詩詞有較高的評價。

李棠（1400～1460），字宗楷，號蒙齋，縉雲縣人。明代宣德（宣宗本瞻基）五（1430）年進士，任刑部侍郎，一生為官清廉。

陳誠（1898～1965），字辭修，號石叟，青田人，出身富裕農家，國屬於一級上將，河北保定等官學校八炮兵拜畢業，後在粵軍中任職，924年任黃埔等校教官，參加北伐。1927年後歷任第三師長，11師師長，第18軍軍長南京警備司令，等政部常務次

長，第4集團等總司令，第15集團等總司令、武漢總司令、湖北省主席、瑤珈山軍官訓練團教育長、第9、6戰區司令長官、遠征軍司令長官、第一戰區司令長官軍政衛長、參謀總長兼東北行轅主任等，軍委會政治衛長等職。是蔣總裁嫡系親信。1948年赴寶島台灣歷任台灣省政府主席、國府行政院長、副總統國民黨副總裁，1965年3月5日在台北逝世，享年69歲。

章乃器（1897～1977），青田人，字金烽，又字子偉，經濟學家，救國會“七君子”之一，我國近代史上一位特立獨立的愛國民主先驅，曾任新中國首任政務委員糧食衛長、中央財委、政協常委民治中央工商民付主委等職。

1927年創辦《新評論》半月刊。“九一八”事變後參加抗日救亡運動，任光華大學教授，為上海文化界救國會，全國各界救國團聯合領導人之一。曾因此下過獄。抗戰爆發後獲釋。1945年各成立民主國會，被選為常務理事，1949年底參加全國政協一次會。著有《章乃器記文》《抗日必勝記》《中國管理記》《國際金融問題》等。

林三魚（1902～1987），青田人，愛國華僑領袖，17歲時因家境貧寒，東渡日本，成為華僑實業家，為旅日華僑浙江同鄉會副會長。1983～1986年，先後在青田中學、溫州大學、麗水師範專科學校、愛溪愛國小學設立“振興中華”獎學金。

陳慕華（1921～）青田人，歷任中央國務委員兼中國人民銀行行長，副務院副總理、全國婦聯主席、全國人大副委員長等職。

李玲蔚，麗水人，中國羽毛球協會副主席、羽壇宿將，獲世界冠軍13次，成為我國獲世界冠軍最多的獎運動員。

麗水現存晉代以手摩崖石刻430多處，占浙江古代摩崖石刻遺存的1/3，有龍泉大窯青瓷古遺址，蓮都通濟堰、景寧時思寺、縉雲仙都摩崖題記、慶元如龍橋、松陽延慶寺塔等6處，全國重點文物保護單位、省級文物保護單位75處，市級文物保護單位321處。龍泉寶劍的鍛製歷史長達2,600多年；龍泉青瓷是我國製瓷史上歷時最長，規模最大，影響最大的窯系之一。青田石雕距今已有1700多年歷史，青田石被推選為4大國石之一，價值堪比黃金。2007年，青田石雕、龍泉青瓷燒製技藝、龍泉寶劍鍛製技藝、松陽高腔等入選國務院公布的第41批國家級非物質文化遺產名錄。2009年9月，龍泉青瓷傳統燒製技藝成功入選聯合國教科文組織（UNESCO）公布的《人類非物質文化遺產代表作名錄》，成為人類“非遺”項目中唯一的陶瓷項目。

麗水境內完好地保存著90多座風格各異的古廊橋，其中20多座為大木拱廊橋。該橋傳統營造技藝列入聯合國教科文組織公布的首批《急需保護的非物質文化遺產名錄》。景寧畬族自治縣是我國唯一和華東地區唯一的少數民族自治縣。2008年，麗水畬族醫藥和該族“三月三”節俗等入選《第二批國家級非物質文化遺產名錄》。麗水還是中國首個攝影之鄉，擁有數千人的攝影愛好者，還有我國唯一的麗水攝影博物館，並連續多年在麗舉辦國際攝影藝術展覽。2007年，麗水被國家文聯及文藝家協會命名為“中國民間藝術之鄉”。

麗水山清水秀，名勝古跡眾多，動植物資源豐富。境內眾多山川造就了麗水秀美的自然景觀。縉雲仙都國家級風景名勝區；麗水市南明山——東西岩，兩岩對峙，互為府把；南明山，山石突兀，令人稱奇；仙都，鼎湖奇峰，拔地而起；青田石門洞，石門飛瀑，攝人心魄；湖山森林公園，生態環境卓絕；松陽箬寮——安岱後原始林，盡顯大自然的的魅力；龍泉、慶元的鳳陽山——百山祖是國家級自然保護區，為清新純淨，乃眺雲海、觀日出絕要勝地。景寧大際景區遂昌九龍山高度1724里是省級自然保護區有國家重點保護的華南虎、娃娃魚、白鵬、白山祖冷杉柏樹等。此外，遂昌石鎮機恩飛石嶺，仙宮湖、草魚塘等皆為人們親近大自然的好去處。

麗水的人文資源也頗具特色，山口鎮的中國石雕城，長濂村文化旅遊區，龍泉博物館、江南畬鄉文化村及畬鄉之窗都極具文化價值。

麗水著名農副特產品眾多，有處州白蓮，麗水椪柑、慶元香菇、雲和雪梨、縉雲黃花等靈芝、木耳，路灣葡萄，蓮都九坑桃、楓樹灣楊梅、梅峰有機茶，處州山茶油，松陽晒紅菸葉、景寧慧明茶，以及龍泉青瓷、寶劍、青田石雕、遂昌黑陶等傳統和新開發工藝品。縉雲麻鴨、土爽麵、燒餅、黃茶、青田田魚、畬藥、紅棗、畬家米酒等。

麗水主要著名特色食點有：

**縉雲麻** 當地民間小吃，夏末新糯上市，蒸熟後，在石臼中搗爛揉成糰，然後取出摘成小塊，肉裏加紅糖，外抹上一層熟粉，以不見糖為止。入冬，製成薄餅，平鍋熱貼，加些紅糖，口味脆甜香糯。

**黃米果** 用山上特種灌木燒成灰，瀝取其汁，浸上等梗米至米色橙黃，沖淨蒸熟，置石臼內搗成糰，然後分切小塊，趁熱將其揉壓成扁圓或長條形即成。其黃中透綠，色澤晶瑩，清香宜人，柔嫩可口。用肉絲、青茶、冬筍等爆炒，色味更佳。為民間節慶或待貴賓之佳食。

**縉雲桶餅** 又稱“縉雲燒餅”。以精白麵粉加豬肉、菜乾包製，在炭火泥爐內壁上高溫烤熟。餅圓形紅色，松脆鮮香，為當地民間一大特產。

**蔥油桃酥** 相傳始於宋代南明仁壽壽。南宋時該寺香火旺盛，香客絡沓不斷，寺院供應由青蔥茶油和麵粉烤成的小餅，即“蔥油桃酥”。香甜可口，深受香客歡迎，流傳至今。

**縉雲凍米糖** 是炒米先拌好，然後用自製的香薯糖漿在鍋中拌和，放入桂花、芝麻等待半糖稍一冷時，便切成小塊，置入罈中。欲食用時取出。其他還有花生糖、青豆糖等，味道特醇。

**遂昌薯脯** 選用當地九龍山產的優良紅肉蕃薯為料，以傳統工藝精製而成，色如琥珀風味獨特，含豐富的維生素和微量元素，是老小皆宜的休閒食點。

**山粉圓** 也稱“山粉丸”、滿堂紅。用山粉、芋泥拌入煮雞肉鹵汁，加碎肉、佐料和勻，撮入蒸籠炊熟，食用時再切成片、條或粒。山粉以蕨根粉為正品，葛粉次之，現多用蕃薯粉。

**雲和苦櫛乾** 苦櫛樹子生在高山區，未受污染，經特殊處理後，加工成品，可葷可素，或煮或炒，細嫩而結實，爽口而柔嫩。為上佳待客山珍之一。

**青田田魚** 水稻田養育的魚，稻魚共生有肥田的耕作方式。該魚味美，性和、肉細、鱗片軟。富含粗蛋白、微量元素和 15 種人體必需氨基酸。有利於健腦，提高智方，是其健體、防衰老、美容等功能。田魚乾更是色香味俱全的美食。

**松陽銀猴茶** 其茶素緊結肥壯，色澤翠潤，銀毫顯露、粟香持久，滋味濃鮮，湯色清澈綠明，葉底嫩綠明亮，為茶中之珍品。

**松陽白茶** 此茶有觀賞、營養、經濟之大價值。外形細秀，狀如鳳羽，色如玉霜；光亮油潤，鮮爽馥郁，滋味甘醇，富含人體需要的 13 種氨基酸，其含量高於普通綠茶的一倍。

**遂昌菊半** 其歷史悠久，含有菊本內脂、蛋白質、揮發油、氨基酸等多種營養成份及抗病要素，具有潤肺敗毒，清火明目、平肝降壓、益陰滋腎、降低血脂等作用，尤其對視力衰退及高血壓患者具有極佳的抗病保健功效。

**雲和仙宮雪毫茶** “仙宮雪毫”茶產於仙宮湖畔。該茶外形渾圓，鋒苗顯秀，色緣多茸毫，內質郁香清馨，幽雅持久，滋味鮮醇，湯色嫩綠明亮，葉底肥壯全芽或半展開。啜乾茶於透明杯中，視之如座座雪鋒簇立，一經開水沖泡，白毫翻滾，有如萬綠叢中飛白雪，朵朵新芽，仍似俏立枝頭之上，栩栩如生。

**景寧山哈酒** 為竹筒系列酒，是選用當地高山優質糯米和烏良紅槽為主要材料，用山泉水精心釀製，採用畚山毛竹為包裝材料精製而成。酒呈橙黃色，有止渴、解乏、提神、養顏、益壽之功效。

該酒味甜醇和軟，具有竹香味，筒內竹膜含有人體所需要竹麻素，適量飲用可增強免疫力。山哈竹筒系列酒具有畚鄉獨特風味，是畚鄉的特產。

**竹炭製品** 竹炭是 21 世紀環保新衛士。該製品採用新工藝燒製而成，具有超強吸附作用，有阻隔電磁波輻射功能，又能作為土壤改良劑。遂昌“文照”牌竹炭製品曾多次榮獲全國金獎。現已開發山竹炭系列產品 60 餘種，有鞋墊、床墊、手機鏈、乾燥劑等，是饋贈佳朋友的最好禮品。

**雲和木製玩具** 有近百個系列、幾千個品種，目前有生產廠家 170 多個，加工點 400 多處，是我國木製玩具之鄉，被譽為“中國木製玩具城”。

龍泉寶劍 又稱“七星劍”，歷史悠久，馳名中外，其最早歷史可追溯而周代，距今已有 2600 多年的歷史。據東漢的《越絕書》記載，寶劍祖布歐冶子（春秋時人，相傳曾為越王勾踐鑄五劍，又與平將為楚昭王鑄三劍），以此聞名天下。

晉代，朝廷在歐冶子鑄劍之地設“龍淵鄉”以資紀念，唐時，因避高祖李淵諱改為龍泉。龍泉因劍而得名，該劍以鋒刃銳利，寒光逼人，剛柔並濟，紋飾巧緻考究四大特色，再配上世界稀有的當地特產梨花木做劍鞘，著稱於世。得到歷代帝王將相、文人雅士和道家俠客的青睞。和劍柄，不必加漆便顯出古色古香，越用越光亮。在長期的傳承過程中，該劍形成了精選原料、手工錘煉、控制火候和淬火磨礪等獨特的傳統鍛製技藝，它因錦上添花，而飲譽中外。

龍泉寶劍按其不同性能分為三種基本類型：一是硬劍，以鋼利著稱；二是軟劍，以柔韌著稱；三是傳統武術劍。此外，還有雲花劍、手杖劍、魚腸劍、鴛鴦劍等 29 個品種，近百種款式。龍泉寶劍全靠手工磨利。當地境內特產一種磨劍亮石，一把上好的寶劍，往往要在亮石上磨數天，才能閃煉出道道寒光。製作一把龍泉寶劍，要經過鍛、鏟、銼、刻、淬、磨等 28 道主要傳統獨特工序，才能使它具有堅韌鋒利等特點，2006 年龍泉寶劍入選國家級非物質文化遺產名錄。

青田石雕 是當地民間以青田石作為材料雕刻而成的工藝品，它以秀美的造型、精湛的技藝博得人們喜愛，被喻為“在石頭上繡花”，令人嘆為觀止。青田石，名揚天下，青田石雕，尤顯神奇魅力。著名畫家永圖磁對青田石與石雕工藝十分讚美：“有石美如玉，青田天下雄。因材施雕琢，人巧奪天工”。

青田石雕是我國傳統石雕藝術寶庫中一顆璀璨明珠，歷史悠久。現在可以見到的最早作品是珍藏在浙江博物館內的出土文物——六朝時殯葬用的青田石雕小臥豬。唐、宋時期，青田石雕有較大發展。元、明時期，青田石雕被趙子昂、文彭等文人應用到印章篆刻藝術上，拓寬了石雕藝術門類。清代和民國初，青田石雕作為江南名產王被選作貢品。宣統二（1910）年，青田石雕在南京舉辦的南洋功業會上獲銀牌獎。如今石雕從業人員超萬人，年產值數億元，作品遠銷 40 多個國家和地區。

青田石質細膩，硬度適中，色彩多樣，它是我國著名的雕刻用石。青田石雕起源於青田縣東南方山口，方山兩鎮，距今已有 1700 多年的歷史。而據史料記載和當地民間傳說，青田石雕的始於南宋慶元元（公元 1193）年之前，最初是以磨製石章（即圖章）開始，當地人稱青田石為圖書岩，藝人稱為雕圖書，一直到清代才標正規起本。

清光緒 30 年（1904）年以後，由於青田石雕多次參加各種世博會，連連獲獎和好評，聲望大震，身價倍層。銷售遍及歐美澳亞四大洲，促進了生產的發展。一方水土，養一方人，一門藝術，支撐起一個地方的經濟。青田石雕是青田 龍頭產業。特別是石雕發源地山口、方山一帶，幾乎家家戶戶男女老幼都會雕刻，一家家都成了雕刻專業戶。而山口鎮的中國石雕城是青田石雕文化的象徵。

除了青田縣十幾個村鎮外，附近的溫州也開始操石雕工藝。20 世紀 30 年代，青田、溫州兩地有石雕藝人三千多人，每年外銷獲利 70 萬銀元，當時石雕商號遍及京、滬、津、穗及溫州等地。20 世紀 50 年代起，永嘉、東青、仙居、慶元、雲安、臨和等地也開始石雕藝術生產。在青田，全縣成立了四個石雕廠，專業和副業從事藝人達 5,000 餘人，產品遠銷 100 多個國家和地區。

青田石，地質學稱“葉蠟石”，化學成份為  $Al_2Si_4O_{10}(OH)_2$  單斜晶系，通常成致出塊狀、片狀或放射狀集合體，硬度 1~2，比重 2.66~2.90，主要產於蝕變酸性狀火山岩中，質地細膩，為一種耐高溫的礦物。它並非全可用於雕刻，可用的優質葉蠟石反佔總量不到 1%，青田石優劣相遠很大，以油脂的凍石為上品，細膩亮澤不凍為中品，粗糙無光為低質品。

品評青田石雕作品，首先入眼的是造型，繼而是石質、石色，再是題材內容及技巧，一件好的石雕作品，應是立意新穎，造型美觀，石色利用巧妙，石質上乘，刻畫周到，依形布局，技藝精湛有濃厚的民間色彩，因素的融合運用的綜合。其製作過程主要有打坯、鑽洞、鏤空、拉刺、修細、磨光、上蠟等。使用工具主要是鑿、雕刀、東鑽、刺條 4 種。雕刻技藝以鏤雕見長，兼有國雕、浮雕等技法。

青田石雕的品種以花卉、風景山水為主。傳統的人物、動物、圖章等日臻完美，大小各類總數達300多種。最小的動物石雕—猴子（“猴本”）如米粒般大小，可謂是一絕。著名的傳統品種有“葡萄山”等，是已故老藝人張仁寬製作的，及林如奎創作的“五穀本登”大型石雕。1982年，青田石雕工藝美術品獲百花銀杯獎。

龍泉青瓷 以燒製青瓷著稱於世的龍泉劍燒於三國西晉（公元3～4世紀），成熟於五代（907～960），盛於宋、元、南宋時（1127～1279）達到巔峰，明晚期後逐漸衰落。

龍泉是我國陶瓷史上延續燒製歷史最長、場分布最廣，產品質量最好，生產規模最大，銷售範圍最廣的一個系，龍泉青瓷分哥、弟兩大類。哥製作精細，紫口鐵足，黑胎開片，瓷胎細嫩，釉色瑩潤，呈灰色，有水裂紋。哥被列為宋代官哥、汝、定，均五大名之一。弟品白胎不開片，釉色青翠、釉層厚潤，以如玉的粉青，梅子青而聞名，龍泉青瓷的釉色，與大自然青綠的主色調最為融合，符合“通法自然”的中國古典哲學思想。龍泉青瓷被譽為“人工製造的青玉”，其淡雅、寧靜、含蓄、內斂的意境，具典型的東方美學特徵。龍泉青瓷影響波及亞、非、歐的50多個國家和地區。2006年龍泉青瓷燒製技術被選入首批國家級非物質文化遺產代表名錄。2009年9月龍泉青瓷傳統燒製技術成為全球唯一入選“人類非遺”的陶瓷類項目。

15世紀初，明代偉大外交航海家鄭和七次下西洋的龐大船隊所帶的貨物中，就有大量龍泉青瓷；16世紀後期，中國龍泉青瓷首次運到法國，當時巴黎上演《牧羊女亞司泰本》，劇中男主角雪拉岡所穿美麗青色衣服一時風行起來，此是龍泉青瓷的釉色，使當地居民贊嘆不已，很自然的把它與雪拉岡所穿青衣作比擬，稱之為“雪拉岡（Slloraton）”，後來歐人把此稱呼記入文獻，成為對我國青瓷的美稱。

麗水大市是我國也是我浙江省著名僑鄉之一，它的起始雖比浙東寧紹舟的僑鄉稍晚些，但它亦有100多年旅外僑居史，如今是我省最大僑鄉，尤其是青田縣，有旅居在世界56個國家和地區的近7萬名僑胞，對近年加強對外聯繫，內外貿易，促進外向型經濟，對祖國改革開放作出顯著貢獻。

麗水地處浙省南端，境內山巒起伏，河流縱橫，地勢高聳，但耕地極少，素有“九山豐水豐分田”之說。昔往舊時代麗水人民世代在有限的貧瘠土地上頑強打拼，從而得賴以生息。近代以來，麗水民眾為了更好發展，以敢於為天下先的精神，走出國門，闖蕩天下，開始了險中求生的第一步。在異國他鄉，彼等面對各種困難與曲折，埋頭苦幹，從容應對，砥礪奮進，含辛茹苦，終於在海外開了一片新天地，譜寫了浙江人移民海外的新篇章。

清光緒年間（1875～1908）青田方山奎岩莊出國有76人，少數赴歐，多數去日本，最初販賣石雕，後轉做苦工，大多是挑煤當聊天。期間，亦有山口村藝人攜石雕行銷美國舊金山一帶，不久有輾轉到南美一帶謀生，光緒十八（1890）年青田山口村商民7人到南洋及印度販賣石雕。越五年，青田南木宕村留即木到英國、荷蘭經商。1898年青田裘山季富典赴俄國出售石雕。

至1899年，青田山口村石雕藝人朱某，受雇於英國商人，在倫敦開設工藝品店。可見，早在清末，麗水人已闖蕩世界，走向五湖四海了。

後來，麗水青田人主要去歐洲各國，絕大多數集中至法國，去碰運氣後還到瑞士一共旅居三年，賺了不少錢，回國後，家鄉都傳開了，這樣，麗水青田人就絡繹不絕，形成風潮，最多時赴歐人數二萬幾千人……。但第一次世界大戰前，麗水人在歐洲還較少。但一次大戰爆發後，由於前線戰情吃緊，勞力極度缺乏，其時我國是協約國的一員，從民國五（1915）年開始，法國向我國招募勞工做備戰工作之需要。從民國六年四月起至九月底，招去我勞工5萬多人（1000多青田人）。當時青田人有約2000多人。戰後，大多華工留在法國。

這批華工多數文化水平很低，甚至斗大的字一字不識的文盲，除了從事一些小買苦，當苦力出賣勞力，很難從事更高檔的工作。但麗水青田人很能幹，善於適應環境有的竟開始起中國餐館，擺街市賣雜貨，洗衣店，並繼續賣石雕，生意十分興隆，賺到不少錢。還有不少人到農場、工廠、礦山做工、當航海海員或開理髮店、雜貨店、客棧應

有盡有。

有的轉道去德國、荷蘭、英國、義大利、丹麥、瑞士、瑞典、俄羅斯、美國，另闢天地，自始至終克勤克儉，與當地人民友好相處。歷經數十年艱辛努力，麗水青田人如今在歐洲更站穩了腳跟，事業更壯大更輝煌，有的甚至與僑居國人比翼相競高低，此是麗水人在外的自豪和榮光。在擁有一百多年光彩，極不平凡的僑史中，麗水青田還形成“送順風”、“發彩頭”和“寄銀紋”等優良鄉俗，此對僑胞美好祝願及僑胞表示對鄉親的深情厚意誼，反映當地僑俗敦厚純樸，重人情厚多義。時至今日，僑俗日益向健康、精神文明發展。

春節是我國民間重大傳統節日，麗水人稱為“過年”，過年要“辦許多貨”，果粽子，做豆腐、製年糕（水羔糕）、各種糖點、炸番薯片、炮花、脆片、炸黃豆、蘭花豆、洋芋（馬鈴薯）片等等，除了這些年貨外，還得備買果品（柑桔、荸薺、紅棗、桂圓、荔枝和桔餅之類。麗水人過年，以“糖糕粽、鴨肉凍”為主體，並宰雞剖魚煮肉是必需的菜餚，年夜飯有“八寶菜”端上桌，象徵合家團圓，年年有餘，財寶進門的吉祥意義。

畬族民歌 畬族是我國多民族大家庭中的一員，在浙南和閩東是其聚居地之一。每逢佳節喜慶之時，畬民便歌聲飛揚，即使在田間作業、探親訪友迎賓，也常以歌對話。歌唱有獨唱、對唱、齊唱等，而無體奏的山歌是畬民最愛唱的民歌之一。浙江畬族民歌曲調有5個基本調子，即麗水調、景寧調、文成調、龍泉調、瑞安調。它是畬族智慧的結晶，也是其傳統文化的重要組成部分，多數是以口頭代代相傳，部分民歌以手抄本流傳。它體現了中華民族音樂文化的完整性和多樣性，並具有一定學術探究價值。2006年5月，畬族民歌經國務院批准列入《第一批國非物質文化遺產名錄》。

2008年，麗水畬族醫藥、景寧畬族“三月三”等入選《第二批國家級非遺名錄》，麗水境內完好保留著90多座風格各異的古廊橋，其中20多座為木拱廊橋。該橋傳統營造技藝，今已列入聯合國數科文組織公布的首批《非物質文化遺產名錄》。

（鄭傳良 / 寧波）