



# 貴人相助 吉祥如意

周先柏口述 錢紅君整理

## 導語

從小學到高中畢業，教過我的老師應該有幾十個了吧！但隨著歲月的流逝，他們的音容笑貌已在我記憶的風雨中漸行漸遠，而一位不曾給我上過課的老人，卻在不經意間走進了我心靈的深處，並再終成了我的恩師，他是誰呢？諸位，且聽我慢慢道來。

認識他，是在18年前的一次打工生涯裡。某日，我在老闆娘家的案桌上看到了《散禾集》這本書，就隨手翻開書頁，一位老人的照片赫赫在目，只見他：鶴髮童顏、慈眉善目、氣質不凡，我一愣：“這位老人我多次看見過，他常常在荷化塘邊洗衣、洗菜呢？”老闆娘笑著告訴我：“是呀，他就是長樂中學的退休教師周先柏老師呀！”在征得老闆娘的同意後，我把這本還散發著油墨香味的書帶回了宿舍。

在隨後幾天裡，我利用下班後的休息時間，逐字逐句地拜讀了書中的每一篇作品，讀著、讀著，我竟不由自主地，被他獨具匠心的構思，簡潔流暢、妙語如珠的文采而拍案叫絕。同時，也被他老驥伏櫪、筆耕不輟的精神所深深地感動和震撼。突然，一個念頭在我的腦海中萌生。於是，我連忙披衣下床奮筆疾書……

數天后的一個夜晚，在老闆娘的陪同下，我走進了周先柏老師的家。在簡單的自我介紹後，我懷著忐忑不安的心情，把早已寫好的一封信，鄭重其事地遞給了周老師，而後就匆匆告辭返回了住所。翌日午後，我正準備下班時，忽然看見周老師滿面春風地朝我走來，他和顏悅色地告訴我：“信件和文章都看過了，還挺不錯，不過，也有需要修改的地方。已經在文章裡做了修改和潤色。”他又說：“寫作是一項艱辛而又費時的腦力勞動，它需要有扎扎實實的語文基礎，和一定的寫作技巧。古人說，天生我材必有用。既然你有寫作方面的興趣和愛好，那就一直堅持下去，你可以從寫日記開始，慢慢練習，如果，有什麼困難和疑問，可以隨時來找我。”聽罷老師一番意味深長的話，我的心裡突然有一種豁然開朗的感覺。

從這以後，我堅持天天看書、讀報、寫日記，以此來提高自己的寫作水準。有疑難解不開時，我就會打電話，或當面向他請教。周老師總是一如既往地耐心、細緻地向我解釋，還不斷鼓勵我、指點我，並常常借書給我，讓我帶回去慢慢看，使我從中受益匪淺，進步較快。近年來，我有多篇拙作刊登在《今日嵊州》和《越鄉文化》上，我知道，這些成績的取得，與周老師的傾心幫助是分不開的。

我常常在想：周老師悉心教誨，就像一縷陽光溫暖了我；又像一絲春風吹拂著我；更像暗夜裡的一點火種，照亮了我走向文學道路上前進的步伐。面對這樣一位既像慈父，又像契友的恩師，我唯有更加努力、更加勤奮，才算不辜負他的知遇之恩。

引言：治病救人，助人為樂，都是中華民族的傳統美德，在那艱難、困苦歲月裡，我曾經遇到過不少熱心人的幫助。如我剛出生，爺爺言：八字命運太好，必然走向極端，不養也罷。奶奶一開口，救了我小命；十歲裡，病痛不斷，貴人相助，闖過十次難關；讀書時宋老師悉心培養，多方指導，成績突出，文章出名；解放後，區委屠同志介紹做臨時工作，又推薦我報考小教，正式錄取；馮校長的“激將法”，又圓了我夢寐以求的大學夢；我退休後，在各級領導和大家的鼎力關注和幫助下，先後出版了《散禾集》、《西白山攬勝》、《裡南擷英》等二十多本書籍。我每一次的化險為夷，每一次的進步、提高，都離不開大家的幫助。

人說：喝水不忘挖井人。這些我人生旅程中遇到的良師益友，都是我生活中的貴人、恩人，我將一輩子祝福他們，並且永遠銘記他們。

## 出生奶奶救

我的媽媽，名叫姚愛花，原本有一個幸福、和諧的家庭：家裡田產不少，我的外公勤勞樸實，外婆持家有方，媽媽的上面還有一個舅舅，日子過得還算舒坦。誰知，好景不長，在媽媽十來歲的時候，舅舅開始染上了賭博的惡習，儘管外公外婆時常對他嚴厲打罵、責罰卻都無濟於事，不久，便把一份好端端的產業，敗得所剩無幾。外公外婆亡故後，舅舅更加肆無忌憚地出入於賭博場所，家裡越發一貧如洗了。可憐的媽媽，在她十三歲那年，被迫到做了周家的童養媳，所幸的是，周家也是一戶良善人家，對媽媽的不幸遭遇，表示十分的同情。

沒有熱鬧的嘖，沒有劈劈啪啪的鞭炮，只有兩個夥計抬著一頂舊被籠，停在了周家的堂屋裡，片刻後，舊被籠裡走出一個衣著簡樸的小姑娘，只見她：身高體健，眉清目秀，周家人一看，就歡喜得不得了，又詢問了她的生辰八字，他對答如流，我的爺爺掰開手指，把命一算，不禁大喜過望：唔，這小姑娘八字很好，男女生肖又好，可謂天作之合，十分有緣。

說起來，爺爺家也是一戶有著四個人口的貧困人家，爺爺奶奶生養了一雙兒女，也就是我的爸爸和姑姑。我的爺爺讀過幾年書，勞力也好，人又十分勤勞，可是一場突如其來的疾病，使他雙目失明，治療了很長一段時間後，才留下一點點走路眼。這樣一來，爺爺自然是無法下田勞作了。無奈之下，只好拜算命瞎子為師，學來一套算命的本事。爺爺考慮到自己家境貧寒，怕以後娶不起兒媳婦，和奶奶一番商量後，就決定領養我的媽媽作為童養媳。我的爸爸，名字叫周傳芳，是家裡的長子，讀書時成績優良，又非常孝敬父母，因為爺爺雙目失明，剛剛讀完書塾六年的他，毅然輟學，接替了父親，參加了農業勞動，挑起了養家糊口的重擔。

人說：窮人的孩子早當家。我的媽媽，雖說當時年紀還小，卻是一個十分明理懂事的小姑娘，到周家沒幾天，就跟著女友砍柴、割豬草，田裡地裡勞動從不肯落下，也不肯歇著，一天，我媽和女友在田裡打豬草，突然來了二個看牛小夥，是來調戲小姑娘的，說：“傳芳麻皮難看。”我媽說：“一點麻皮一畝田，好！”待他倆走近時，我媽和女友乘機沖上去，讓他倆倒在田坑裡，成個落湯雞。我媽真勇敢！這樣一來，家裡又多了一個農業生產的好幫手，全家人自然是非常滿意。

後來，國民政府開始重視文化：組織讀滿私塾六年的學生特考，合格者，發給高小畢業證書，又趕上周家祖宗設有獎學穀、獎學田。爸爸在領到蓋有縣國民政府大印的畢業證書後，就領回了兩百斤獎學穀，第二年又分來一畝獎學田，這些額外分來的收入，使家裡的生活一下子寬裕了許多，我媽預言“有點麻皮有畝田”實現了，心裡高興。我奶奶看著我那勤勞而又賢慧的媳婦，喜不自禁她連連說：這都是我家小媳婦的幫夫運，也是好福氣！

我爸爸的下面，原本有一個聰明可愛的妹妹，也就是我的姑姑，雖說早已訂婚，只因體質較差，暫未出嫁，只在家裡料理家務，後來突然亡故。奶奶就讓我的媽媽負責一家人的燒飯、洗衣等活，從此，我的媽媽就成了一個名副其實的家庭主婦。

媽媽十六歲那年，已經是一個亭亭玉立的大姑娘了，爸爸也是一個體態壯實的年輕小夥子了，在家裡人的操辦下，爸爸和媽媽在這一年的春節結婚了。第二年，媽媽就生了一個女兒，在奶奶的共同撫養下，小女兒養得白白胖胖。第三年，媽媽又生下一個兒子，也就是我，先開花，後結果，家裡一下子添了兩個人，全家人都非常高興，興奮之余，爺爺又掰開手指替我算了一命：“今年是豬年，是個好年；陽春三月，是個好月份；十二，又是一個好日子；午時是太陽光最強的好時辰，八個字，個個都好，小孩子聰明伶俐，會讀書，會富家，這樣的好八字，真是稀少。只是八字雖好，又恐太貴，有些難養。”沉吟了許久，爺爺接著說：“家裡風水十分普通，又無法借助，這孩子十歲之前，還有十個缺口：每年一個，一周兩歲，病痛跟隨，三週四歲魔難飛來，五週六歲人禍天災，七週八歲缺口大開，九週十歲跌倒溺水，啊呀呀，這個好八字的的孩子，真是可惜；以我之見，這個孩子不要洗出來了，把他丟在馬桶裡算了，反正養著他，也是多浪費心血，多浪費手腳。”媽媽聽了爺爺的話，眉頭緊皺，十分生氣，她拖著虛弱的身體大聲說：“第一個男孩不養起來太沒道理了，老話說，孩子像娘，金子打牆，介好八字的孩

子，我一定會盡心盡力地撫養，我養他一天，就高興一天，養他一年，就高興一年。”爺爺臉色一沉，又說：“我看還是不要養起來好。”這時，沉默多時的奶奶發話了：“這件事情，我來做主，馬上把孩子洗出來，先養起來，小孩子有病痛災禍，你做爺爺的人，就用算命的本事免一免，把天災人禍解除一些，減少一些，使我們的小孫子健康成長起來。”

### 草藥退高燒

我兩歲的時候，有一天突然發起了高燒，額頭滾燙，身體發抖，連奶都不會吃了。那時候，小小的窮山村缺醫少藥，媽媽急得直哭。有好心人來說，金竹液很涼快的，到山上去砍幾株來，我爸一聽，拔腿就往山上跑，砍了幾株金竹回來，又把金竹剖成兩半，仰著放在火爐上烤，不一會兒，果然有汁水流出來，足足有兩湯匙，這就是“金竹液”。待稍涼後，將汁水給我灌下，不久，我的身體停止了發抖，半小時後，再烤再灌，效果卻沒有了。也有人說：發熱是很難過的，要不，把孩子放在石板上，也好讓他涼快些。可也有人說，睡著石板上，涼快是涼快了，可是睡久了，又會引發其他併發症。

在病痛的煎熬中，時間過去了兩天，眼看我的病情越來越嚴重了，連眼睛都不會轉了，媽媽一邊給我穿衣服，一邊撕心裂肺地痛哭：“我的孩子呀，你介好的八字，命運裡怎麼會有介多難醫的毛病，難道是我的八字不好？”就在我奄奄一息的時候，村裡的傳金伯伯聞訊趕來了，他仔仔細細地給我檢查了一番之後，對我的爸爸說：“傳芳，你家孩子發熱實在太高了，不過，現在還有救，我的家裡有一株草藥叫岩薑，是長在高山的石崖縫裡的，有退熱的奇效，我就去拿來。”煎好草藥後，媽媽分兩次將我灌下，第二天，毛病有所好轉，我也會吃奶了，爸爸又拿來第二貼藥，毛病又好一些了，三貼藥後，高熱全部退下去了，我爸和我媽高興得喜極而泣。

傳金伯伯的土草藥，治好了我的高熱，我們全家人都非常高興。想傳金伯伯一生未娶，年紀又大，獨自生活很是不易，爸媽決定將我過寄給他當兒子，以表深切的感謝之情。

### 火邊好人救

我四歲那年，初冬的某一個夜裡，睡夢中的媽媽，被一陣急促的銅鑼聲驚醒，媽媽起床一看，大吃一驚，只見坎下的大台門十三間頭房子著火了，自己所住的台門裡，已經有幾個男勞力去救火了，媽媽一邊匆匆忙忙地給我穿衣服，一邊抱著我到上道地曬場的柴蓬邊，她對我說：“孩子，你膽子大些，這裡有好多老人和小孩子，你和他們在一起吧，你爸爸到下三府砍竹打工去了，我家沒有人去救火，說不過去，所以，媽媽要。”話音未落，媽媽就離開了我，到廟邊的水塘裡挑水救火去了。

當年，我們的小溪灣村，村子小，救火設備還很落後，而且當夜還刮起了西北風，所以，火勢是越來越猛。突然，有火星飛濺到柴蓬上，柴蓬也著火了，坐著的老人和小孩子都驚慌失措地跑開，又驚又怕的我，哭泣著不知道該怎麼辦，只好呆呆地坐在原地，在這危急的時刻，村裡的樟和大媽看見了我：“這不是愛花的兒子嗎？你娘到哪裡去了？”然後，抱著我到龍山腳下的大烏梓樹下，讓我和好多小孩子坐在一起，她還說：“你娘只顧救火，連自己的孩子都不管，真要命。”不久，柴蓬著火的消息，傳到了我媽媽的耳朵裡，我媽媽著慌了，立刻扔了水桶。趕到曬場上，看見柴蓬也燒完了，就是不見我，她一邊尋一邊喊：“我家小孩子有沒有看見？”在慌亂而又匆匆的人群之中，誰也沒有回答她。就在她快要絕望的時候，碰巧遇到了樟和大媽，大媽帶著責怪的語氣對我媽媽說：“愛花，你也太粗心了，自己的孩子總要管管牢，柴蓬著火的時候，我看見你的小孩子還坐在那裡，就把他抱到大烏梓下和別的小孩子坐在一起了，你快去抱來。”媽媽找到我後，一把抱起我，眼淚不住地流：“寶寶，對不起了，媽媽太粗心了，今天如果不是樟和大媽救你，媽媽恐怕要後悔一輩子了。”

### 肚脹獨味靈

我六歲那年的三月，我肚子飽脹，胸口發悶，連路也走不動了，聽別人說，這種病叫肚脹病。當年，我們鄉下有一句俗話叫：“神仙難醫肚脹病。”那時的肚脹病就是現在的肝腹水，在醫學不發達的四十年代，這病也算是一種疑難雜症，我土草藥吃了不少，可是效果並不大。

我的父母為了生計，一日到晚忙碌在田頭地角，很少有時間來關注我，只叫我坐在小台門口曬太陽。一天，下臺門的培順阿孀從斜石梯走到上坎，看見我就問：“你媽媽呢？”我答：“她勞動去了。”她接著又說：“新昌澄潭附近，有一個老奶奶的草藥能夠醫好肚脹病，周村已經有一個小夥子醫好了，你媽回來，叫她來我家一趟，我會和她說的。”當時，我雖然還是一個懵懂的小孩子，但聽到有草藥能夠醫好我的毛病，心裡就特別高興。

中午，媽媽一回到家，我就迫不及待地把這個好消息告訴了她，媽媽顧不得燒中飯，就趕到培順阿孀家問情況，燒中飯時，媽媽面露喜色，和爸爸談了這個事情，爸爸興奮地說：“下午勞動，我想早點回來，到周村去一趟。”從周村回來後，爸爸對媽媽說：“勞動再緊張，還是去拿草藥要緊，周村有個小孩子，和我們的孩子是一樣的毛病，他們確實醫好了，拿藥的地點、姓名我都問清楚了，到澄潭有六十裡路，明天要早點動身，依我看，晚飯還是燒六穀餅，既當晚飯，又當明天的中飯。”媽媽燒好六穀餅後，爸爸找來了一隻袋子，裝好了六穀餅，另外，又準備了鈎刀和塚柱，以備明天走夜路時急用。第二天一早，爸爸出發了，媽媽點燃了一捆火把，陪著爸爸一起走，走到小嶺頭時，天有點發亮了，媽媽就回來燒早飯了。爸過嶺根，越過鏡嶺腳，一路快步如飛，到老奶奶家裡時，已經是中午了，老奶奶很客氣，她叫我爸爸喝茶、吃中飯，自己就出門拿草藥去了。草藥拿回後，又告訴我爸爸要怎麼煎藥，怎麼喝，還再三叮囑我爸爸；“小孩子身體虛弱，要讓他多喝點粥之類的食物，調養一星期後，基本就沒有事了。”我爸爸問：“這藥要多少錢？”老奶奶笑笑：“給你藥，不要錢，我是做好事的。”爸爸拿了草藥後，就急急忙忙地趕回來，當晚媽媽就開始煎中藥了，還叫我趕緊喝下，次日天亮，我的肚子瀉了五、六斤東西，當晚又喝了第二貼藥後，第三天早上，肚子裡的東西好像全部瀉完了，我終於恢復了健康。

新昌的老奶奶，僅僅用兩貼土草藥就醫好了我的肚脹病，俗話說：“單方獨味，氣煞名醫。”老奶奶的醫術賽過名醫和神仙，這是奇人奇事，一時間，這事就被人津津樂道。

### 溺水母救命

我十二歲那年，放暑假的當天，我手裡拿著獎狀和全班第一名的成績單，興高采烈地從學校回家，一路上，我又蹦又跳，加上天氣又熱，不一會兒就大汗淋漓了，走到梅樹潭邊，看到潭水清澈，就忍不住脫去了衣服，準備暢暢快快地游一遊。梅樹潭的面積並不是很大，寬不過一丈，水也不深，靠近石壁的一邊深一點，因水衝擊，沙土被沖回到了岸邊。這次，我是熱身子遇到了冷水，我下水之後，雙腳開始抽筋，人不由自主地往深處滑，我在水裡浮浮沉沉，想要遊回岸邊，可是，已經力不從心了，我不由得悲哀地想：我的生命，也許要在這裡結束了。

話分兩頭說，我家村東，有一塊矮山，叫烏龜頭。烏龜頭離梅樹潭大約 200 公尺，山上的柴草並不高，剛好有一個婦女在采宅花，她遠遠看到潭裡有一個孩子在水中浮浮沉沉，她馬上意識到情況危急，就大聲喊：“梅樹潭裡有個孩子溺水了，趕快去救呀！”喊了多次，也沒有看見人去施救，因為當時已經時近中午，村民們都回家吃飯去了。她想：這孩子沒有人救，我得去救他。她拔腿就往梅樹潭跑，跑在潭邊的溪坎上，往潭裡一看，沙灘上放著很熟悉的衣褲，她大吃一驚，原來是自己的孩子在水中，心裡就更急了，可是，潭邊的溪坎很高，她根本走不下去，急中生智，看到坎上有不少種豆莢搭蓬用過的小竹子，她一邊往潭裡拋竹子，一邊喊：“孩子，你勇敢些，媽媽來了，你抓住竹竿往石潭壁上一柱，你就會離開深潭，浮到潭邊。”我連續柱了兩次都沒有成功，直到第三次，我雙手握到了竹竿，用力往石壁上一柱，終於來到了岸邊，我終於脫險了。我吃力地倒在沙灘上，媽媽也繞道來到岸邊，按壓我的肚子，叫我吐水，估計肚子裡的水吐得差不多時，就給我穿衣服，她說：“孩子，你真勇敢，你休息一會兒，媽媽就背你回去。”

別人都說，我媽媽是一個熱心人，她大聲喊，拔腿跑，原本是為了救別人家的孩子，今天卻有神助救了自己的孩子，可謂是蒼天有眼，好人有好報。

### 恩師心血灌

宋洪莊先生，曾經在裡南鄉小學擔任過語文老師和班主任，頗受學生歡迎，他對古

詩古文造詣很深，知識層面廣文章思路寬，每次上課旁徵博引，深入淺出，給學生留下了深刻的印象；他批改作業，極為認真，一字一句嚴加批註，學生們不敢有絲毫馬虎；他文筆極佳，還經常在報刊上發表文章；他對學生的學習、生活極為關心；學生有困難全力幫助解決，他一心一意撲在學生身上；他平易近人，師生關係特別融洽。我讀私塾二年，先生只專教古文，沒有數學這門課程，我轉到裡南鄉小學升入三年級時，有人估計我九成是跟不上去了，但是，我學習努力，記憶力尚好，聽課又十分專心，雖然從來沒有學過數學課程，但僅僅過了一個星期，我就跟上去了，得到了宋老師的表揚，在期中考試時，我的語文、數學成績名列前茅，很是引人注目。

宋先生對我的作文很是享識，雖然，我讀私塾時沒有課外書看，但在寫作文方面似乎有點天賦，他對我特別嚴格，要求我多看課外書，並取出五冊《模範作文》給我看，我利用午飯後的休息時間，聚精會神地坐在教室裡看，兩天就看完一本，十天時間，我把這五本書都看完了，宋老師還對我說：“這五本書對你寫作文很有幫助，每一本書至少應該看五次，如果有你喜歡的文章、段落、句子，最好會背。”我按照老師的吩咐，非常認真地看，好多文章，我基本會背了。

宋先生還送我一本隸書和一本小楷字帖，要求我隔天寫張隸書大字，蠅頭小楷所用的紙筆墨都是先生送的。宋先生還從家裡帶來了長篇古典小說《三國》、《水滸傳》、《西遊記》，他要求我認真地看，半年看完一本，遇到不懂的詞句讓我去問他。我去先生寢室的次數多了，我發現他的桌子上還有一疊包得很好的書，打開一看，原來是《備課筆記》我覺得挺新鮮的，便問：“老師，‘備課筆記’我可以看看嗎？”他回答說：“可以呀！不過，這是我吃飯的傢伙，不能弄髒，不能丟失。”我說：“那我坐在你寢室裡看，你放心好了。”翻開一看，裡面的字寫得很端正，內容十分齊全，每一課都有課文出處、作者介紹、課文分析、段落大意、中心思想、寫作特點、還有課外補充，看得我津津有味，就一本接一本本地看，相關的內容我記得很牢，在我以後的教書生涯裡受益終身。

## 作文譽南京

我讀小學三年級的那個清明節，宋先生帶著我們去長樂遠足，瞻仰了抗日陣亡將士紀念碑，祭奠了革命烈士。還帶我們參觀了很有名氣的、嵯縣唯一的曹娥廟，先生在現場作了介紹。回校後每人要寫一篇作文，要求我寫兩篇作文。特別是曹娥廟一文，先生看了很滿意，經過他的修改和推薦，在南京的《中國童子軍報》上發表了，我當時很高興，先生也很欣慰，他說：能夠在南京刊文，嵯縣是首屈一指。此後，我就一發而不可收，愛上了寫作，是宋先生一步一步引導我走上了業餘創作的道路。

我的那篇《越鄉著名曹娥廟》，全文大意如下：長樂的曹娥廟，是在上虞曹娥廟建造之後而造，因為有人發現曹娥的母親是姓錢的，所以，長樂族長決定，為嘉其孝義仿造此廟。在一千多年以前，建造了一個規模巨大、氣勢恢巨集的曹娥廟，後雖幾經興毀，但越造越好。廟門正面高懸“曹娥廟”匾額，廟內相繼是大殿、正殿、戲臺、山門和曹娥廟碑等，令人歎為觀止。

正殿供有曹娥塑像，白衫青裙，亭亭玉立。相傳，曹父是一位民間樂手，端午節為迎潮神溺水而亡。當時曹娥才十四歲，為尋父屍，沿江奔走嚎哭十七天，投水而亡，後人為嘉其孝義，而特立此廟。廟內楹聯、雕刻頗多，大多是歷代名人的墨蹟，大門柱上楹聯是徐渭的手筆：“事父未能，入廟傾城皆末節；悅親有道，見吾不拜也無妨”。還有于右任的隸書，更有蔣介石等等名人寫的碑、匾、或題詠，縱觀全廟，其雕刻數量之多，品類之繁，技藝之高超，實屬少見。

為了瞻仰曹娥廟，長樂早就做出規定：每年的五月廿二、九月廿二為會期，年年會期人山人海，十分熱鬧，為全縣最大的會期，曹娥的孝道，便更加發揚光大。

我的第二篇文章的題目是《緬懷抗日陣亡將士》，1938年，嵯縣抗日救亡組織在縣城北站廣場建造了“抗日陣亡將士紀念碑”。沒幾年，日寇佔領縣城時，紀念碑毀於一旦，1940年1月長樂鎮抗日委員會，也在東大路口建起了高六公尺的“抗日陣亡將士紀念碑”，全碑用石頭砌成，碑頂有全副武裝的持槍戰士的雕像，1942年，5月17日，日寇流竄到長樂時，紀念碑被日本鬼子用槍擊毀，存殘的碑身，碑座，是全縣唯一留存的抗日文物。瞻仰前，宋先生介紹了建碑的意義和過程，舉行了緬懷儀式，先生勉勵我

們中國童子軍全體隊員，要學習烈士精神，長大後，接過槍桿子，保衛祖國，保衛家鄉。四年級開學前夕，縣府發來了兩百套草綠色的中國童子軍軍裝，是短袖裝，男同學是短袖和短褲，女同學是短袖和短裙，中高年級的同學各一套。“雙十”節吧，宋先生帶領我們去貴門更樓搞童子軍活動，出發前，同學們都穿上了新發的服裝，很有點氣魄。後來先生又向我們介紹了更樓的情況：更樓古稱鹿門，建於1174年，呂規叔從婺州遷此，開始鑿山疊石，結構精廬三十楹建築，創建鹿門書院，以辦學得以聞名。淳熙七年（1180年），浙東大饑荒，理學家朱熹以浙東道常平鹽茶使之職，來嶧賑災時，訪呂規叔于鹿門，在鹿門書院講學，講學之余，登遊東側廬峰，並在北門題了“貴門”兩字，後人將鹿門改為貴門。更樓之得名，是因時任淮南安撫使、訓兵撫士的呂祖璟（呂規叔的兒子）辭官回鄉時，宋甯宗皇帝為其寫詩送行，並賜建演武更樓之故。貴門景點有六：貴門更樓、梅墅訪古、訪友橋、疊石岩、上塢山品茗、北門賞景。我們參觀了更樓，暢遊了有關景點，回校後，先生讓我們寫作文，我寫了《暢遊古鹿門》經過宋先生修改和推薦寄出，年底在《中國童子軍報》刊出。

### 學費恩公付

我讀四年級時，家裡實在困難，我爸爸去下三府砍小竹掙點工錢，我媽媽包攬了農業、家務，忙得不可開交，糧食經常發生危機，有時連買鹽的錢也沒有，只好用鹹菜鹵當鹽，更不要說交學費了。

一天，宋老師催我交學費，我哭了：“我媽媽說了，要等過年，爸爸回來的時候才有可能帶點錢回來。我媽媽還說，交不起學費，只好停學了。”宋先生回答說：“那麼，以後再說吧！”第二天，我瞞著媽媽說：“今天不讀書了，我打柴去。”因為，我沒有錢交學費，感到很難為情，不敢去讀書，同時，又擔心媽媽知道了，心裡會不高興，我就決定暫時翹課。下午放學後，宋先生跑了八裡路，趕到我家裡，那時候，我剛好打柴回來，看見宋先生上門，心裡又是吃驚又是慚愧說：“先生，對不起了，害你多跑路了。”先生說：“昨天，我講學費以後再說，你沒有理解，是吧？我估計你今天不來讀，以後就不會來讀書了，所以，我特地趕來看你。”這時，我媽媽也勞動回家了，她接著說：“宋先生，學費真的交不起，讀書只有停下來算了。”先生說：“學費已經有人代交了，我今天是來叫你兒子讀書去的，他人很好，成績全班第一名，書一定要繼續讀下去，為了前途嘛！”媽媽說：“誰代我交學費了，謝謝他，錢到過年的時候，我一定歸還。”說罷，媽媽讓我燒火，烤六穀餅給先生當點心。先生吃了六穀餅，嘖嘖稱讚：“六穀餅烤得介香介薄，味道真好。”臨行前，先生再三對我媽媽說：“你孩子的讀書不能間斷，明天一定要叫他來。”

多年後，我才知道，宋先生家裡也不寬裕，他的工資也不多，上有老爹老娘，下有兒子女兒在讀書。他卻主動代我付了學費。所以，宋先生在我眼裡，既是一個嚴厲的老師，又是一個慈祥的父親，更是一個大好人，他對我的熱心、熱忱，讓我一輩子刻骨銘心。

### 屠公薦出山

1951年春節後的一天，長樂區委屠審同志第一次下鄉，來到開元鎮的一個偏僻小村——小溪環村。我爸爸是農會行政委員，他又在我家吃中飯，飯前看到我家新門聯與以往不同，便問：“新門聯是誰寫的？”我爹說：“是我孩子寫的，他運氣好，畢業後，就領來太公獎學谷200斤。”後來，又補充說：“我孩子在村私塾讀了兩年，轉入裡南鄉小學讀三年級。人還聰明，肯讀書，第一學期，班裡考了第一名，從此宋先生就看中了他，吃中飯時，叫去他在寢室裡看書、寫作文、練大字，進步很快，三年級時有文章在南京的《中國童子軍報》發表，轟動了全縣。在鄉校讀了四年，考了八個第一名，當過班長、學生會主席；人大膽，工作活動能力強，現在他高小畢業了，區裡如有臨時工作，請你幫忙介紹一下。”屠同志說：“好，最近區裡準備訓練一班人，做抄土地證的準備工作，叫你孩子去參加。”我爹連聲說：“謝謝”。沒過幾天，區辦的訓練班開學了，我就去參加了學習，當時土改已經結束，要準備頒發土地證了，具體做抄寫土地證的底稿，十天後，培訓結束，組織考試，我考得很好。分配在太平鄉的三個村，負責填寫土地證的底稿。我住在太平鄉政府，吃食堂飯，一個月後工作結束了，經過屠同志

的檢查，我負責的稿底全部合格，得到了表揚。

沒多久，屠同志又叫我去做農業稅徵收入庫工作，這次去三界，主要做糧食入庫的管理工作，在三界區住了近兩個月，工作才結束。後來，屠同志叫我參加長樂區土地證的抄寫工作，時間是中秋節後，地點是在長樂的大祠堂，全區挑選了一百多人，首先進行了培訓，提出了多項要求：一．充分認識抄寫工作的重要性，要對國家負責，對每一個農戶負責。二．思想要集中，頭腦要清楚，字跡要端正、清楚。三．每一張土地證不能抄錯一個字，絕對不能塗改。四．如果抄錯一個字，這張土地證就作廢了。如果一天抄錯滿五張，就要當眾批評，如果經常抄錯，請你回去。培訓結束後，進行了考試，我考得比較好。接著，就試抄，合格後就參加抄寫。抄寫了兩個月，全部完成。每人每天表格收齊，錯字表格也要上繳，兩個月中，我沒有抄錯一個字，領導說我頭腦清楚，字跡也清楚，我得到了表揚，還獲得了獎狀。

我雖然年紀還小，在長樂區臨時工作將近一年，多虧屠同志給我介紹工作，才使我走出了小山村。

### 考中“孩子王”

土地證抄寫完畢的這天，屠同志笑容滿面地問我：“小周，讓你去當小學教師好不好？”我擔憂地回答：“好是好，只是我只有小學文化，沒有資格去當老師呀！”他說：“你個子高，人又聰明、能幹，讀書成績突出，尤其是這次抄寫土地證，兩個多月都沒有出現差錯，我看你完全有資格去當。”後來，我才得知。原來，縣府已發了文件，為了補充小學教師的不足，縣裡準備舉辦一次小學教師的招工考試。於是，區委給我寫了介紹信，要我明天去縣報到，後天就參加考試。

翌日上午，我拿著介紹信，徒步走到了城裡，來到岷縣人民政府辦公樓的文衛科，辦完手續後，領導對我們說：“下午休息，也可以複習功課，明天考試政治、語文、數學三科，要求大家按時到場。”

此時，已經是十一月中旬了，天氣有些寒意。下午，大多數人都坐在辦公樓前面的石階上複習功課，也有人待在招待所複習。而我因為來得匆忙，沒有帶任何複習課本，只好獨自一人到大街上走走看看。一走出縣府大門，就看到牆上用大紅紙貼著的三十多幅標語，場面十分壯觀，內容十分新鮮，用楷書寫的文字又很好，我來了興致，就一幅一幅地讀，越讀越有味道，大概讀了五次，所有的內容都會背了；又逛了市心街、東街、西街，店裡也進去看了一會兒，我覺得城裡比鄉下好多了。

第二天語文考試時，我覺得有點奇怪，因為，整張試卷裡，只要求寫一篇作文，而且，作文題目也很合我的胃口，這個題目好像以前宋老師曾經給我做過，所以，我寫起來就得心應手，寫了大約八百字吧，自我感覺良好。數學考試時，小學內容的題目，我是一揮而就，至於初中內容的數學題目，因我在讀六年級時，接近解放，小學數學課本無法買到，費老師用初中數學課本教的，所以也沒有難倒我，估計可以拿到七十分以上。下午考試政治，試卷發下來後，我迅速流覽了一下考試內容，不由得心花怒放，因為，我看過並且記住的三十多幅標語，全都是考試內容，答對的話，可得六十分。其他的內容，是我在長樂區做臨時工開會時聽過的政治內容，比如國家性質、國旗的解釋、時事形勢等等，所以，整場考試下來，我覺得比較輕鬆，心裡也特別高興。

考試完畢後，文衛科科長講了兩個內容：一：這次考試，大家都很認真，估計都考得不錯。二：二十天后，評卷結分將全面完成，並決定錄取名單。對錄取的，我們將發出書面通知，請按通知要求的時間、地點來縣開會。沒有收到通知的，表示沒有被錄取。兩星期後，我收到了錄取通知書，當時，我心裡非常激動，古人雲：“家有三鬥糧，不做孩子王。”我卻把這份職業愛上。在十二月二十號這天，去縣裡開會。會上，文衛科科長首先祝賀了到會的四十人，成為公立小學教師，然後講述了“怎樣做一個合格的小學教師”等等內容，會後，分發了去分配學校報到的介紹信，並要求我們每人按時去學校工作。

### 杏壇氣象新

1952年2月1日，我步行了三個小時，來到了四維鄉多仁村報到，村文教委員接待了我，我就在他家吃飯。飯後，和我談了三點事情：一，讓我擔任一、二年級的複式班教師。二，根據縣裡的規定，成年人的工資是半年給兩千斤谷錢，而我因為還沒有滿

十八歲，所以，我的工資是一千八百斤谷錢，每月供應五十斤大米，蔬菜自己在菜園裡種，廚房柴火由村裡供應，三、我除了小學上課外，還要負責社教工作。我安頓下來後，村裡的團支部書記小茹，怕我一個人寂寞，就來陪我睡覺。

打掃衛生、發新書、備教案，忙碌、緊張的校園生活在有條不紊地進行中，我向學生們講述了學校的各項規章制度、作息時間，座位安排也是一老一新、動靜搭配，講課時，我要求自己儘量生動些，教生字形象些，兩周下來，教學工作是平穩和順利的，學生們也很聽話。第三周的週一，鄉校裡的丁校長下來檢查，他聽了兩節課，檢查了我的備課筆記，聽了我的工作彙報後，他對我讚不絕口說：“你的開學工作井井有條，備課筆記規範創新，複試教學動靜得當，課堂紀律訓練有素，工作很不錯，不像是一個新出來的老師，舉步老練像一個優秀的師範生，當然，你還要繼續努力哦！”

想我，只有小學文化，當老師，也還是初出茅廬，教學上的做法，我是傳承了宋老師的風範，寫備課筆記也是從宋老師那兒學來的。當年我讀書時，在老師的臥室裡，我多次看了他的十多本備課筆記，宋老師寫得很規範、生動、創新，我都記憶猶新，有幾本我甚至能夠倒背如流。說起上音樂課，我認識樂譜，當年學校裡沒有風琴，只好用口琴，我的口琴是宋老師送的，也是宋老師教我的，所有的這些，都得益于宋老師當年的全心栽培。

在校園裡教得好，村裡的民校也要求我每週上兩節課，我呢，就先教樂譜，再用口琴伴唱，反映不錯。一時間，校園內外都交口稱讚我：能力強。特別是“觀水破案”一事，大家都喜歡津津樂道，其實，所謂的觀水破案，我也是從古書中學來的。村民們要我代寫書信，我也會在第一時間幫助他們。陪我睡覺的團支部書記小茹，看我表現很好，就培養我入團，團委書記下村來，小茹向他彙報了我的情況，讓我填寫入團志願書，還和丁校長作了聯繫，校長說我是一個年輕有為的好老師，一個月後，我光榮地加入了青年團。

之後，校長十分重視我，讓我在全鄉教師會議上介紹了工作情況，我還特別講述了“觀水破案”、“半夜捉鬼”、“驅鬼打牆”三件親身經歷的事情，既進行教法創新，又宣傳破除迷信，一時間，會議上響起了熱烈、經久的掌聲。丁校長又說：“過去學校稱‘杏壇’，周老師，年紀輕，幹勁大，環境刷新，備課創新，上課動聽，積極社教，破除迷信，教學品質好，學校氣氛新，是位好老師。”學期結束前，我被評為“先進教師”，我的事蹟被上報到區團委和縣文衛科。

步步入青藹

六月中旬，傳達了縣委文件後，學校提前放假，全體教師參加了教師學習班（即思想改造），七月三日那天，大雨如注，木橋已被沖掉，我們冒雨渡船過江到縣裡報到，學習地點在剡山小學。縣委宣傳部長作了動員報告，並宣佈了組織領導名單，我被編在第二班部第二小組擔任小組長，作為組長的我，自然要拋開思想顧慮，積極組織討論，帶頭發言。我組老年教師較多，我也非常關心他們，如：我們每天洗臉都要到剡溪江邊，路途較遠，我每次洗完臉回來，都會帶回一臉盆的清水，分給老年教師們洗臉，盡可能給與他們生活上的便利，他們當然很高興了。還有一個教師，因為年老體弱，無法去江邊洗衣服，我自己去洗衣服的時候，也順便帶上他的衣服，一塊去洗了。又比如，有一個教師曾經擔任過偽職，有一定的思想顧慮，我就好言相勸，要他積極主動地批評資產階級思想。在兩個多月的學習中，我表現最積極，最活躍，寫發言稿最快，發言最多，學習結束時，我被評為優秀小組長，我十分高興。

後來，領導通知我去參加寧波專區學校保健指導員學習班。他們的意思是：到下學期，把我調到區校負責學校保健工作。當時，學習比較緊張，上午和下午都是聽課，摘筆記，為期十天的學習很快就結束了。

回到文衛科，領導又在全縣小學教師中挑選出五男兩女，去寧波進修學校學習一年，我是其中之一，聽到這個好消息，我頓時高興得歡呼雀躍起來。我暗暗地想：這一回，我總算可以圓多年的讀書夢了。

我深知，自己所有的進步和成長都離不開貴人相助和領導的關心、愛護、重視、培養、提拔。古人雲：“峰峰帶落日，步步入青藹。”我要感謝城東區委文衛幹部、團區委書記胡意琛同志。

去寧波之前，我們七人在文衛科幫忙，做些文書工作，足足等了一個多月，科長告訴我們說：“此校還在籌辦，你們七人暫時去中學當圖書管理員。該校一旦開學，即抽調你們去讀書。”十月一日，我分配去陽山中學當圖書管理員。

### 大字馳小名

1952年的寒假，學生會組織春節留校團開始護校工作，老師只剩下我一個人，馮校長在回北京過年前對我說：“春節期間，你要留下來照顧好學校，還要指導留校團做好護校工作。”根據安排，留校團要在校門口用竹竿、扁柏、松針、紅的紙花，搭一個彩棚，以示歡度春節，據說，學校的彩棚是很講究的，1950年春節的彩棚搭的特別好，對聯是馮校長親筆寫的，其上聯是“毛主席澤留東亞九州解放”下聯是“朱司令德傳天下百姓歡騰”；1951年的彩棚，是畫家商敬誠先生寫的美術字，其上聯是“松竹梅歲寒三友”，下聯是“桃李杏春暖一家。”今年留校團的團長要求我在彩棚上寫一幅對聯，每一個字要一尺見方，這下可難住了我，我呀，寫寫毛筆小字還可以，要說寫大字，還是新娘子坐花轎——第一回，這次，是學生在故意“將”我？還是在故意為難我？我是丈二和尚摸不著頭腦。接著，大紅紙送來了，這個時候，如果說自己不會寫，這對於有點虛榮心的我來說，實在是說不出口，一時間，我左右為難，心事重重，夜晚，我躺著床上，轉輾反側。

事真湊巧，一日，我偶然看到一張老報紙，上面的一幅對聯吸引了我的眼球：“爆竹一聲除舊歲，梅花數點迎新春。”我當時就覺得這幅對聯內容很好，字體也好，而且還是隸書，說起這種隸書，它還是宋先生的拿手好戲，宋先生還曾經指導我練習過，對筆劃我有所瞭解，因此，我決定用隸體寫字。至於如何寫大字，想起了當年費老師在上算術科時，曾經教過我們做簡單的縮放尺，而且，我做得比較好，縮小、放大，我都能夠靈活自如，我就決定把報紙上的字放大。為了保守這個秘密，我在圖書室裡，暗暗地用簡易的縮放尺，一次又一次地把字放大，直到符合要求，然後才用複寫紙描在大紅紙上，再用墨筆填好。大字對聯完成了，我內心高興地送交給留校團，學生們看到對聯感到很奇怪，特別是有一個字寫得較好的學生，更是大吃一驚：“小周先生的大字真不錯，簡直有一手，這隸書還挺有水準的。”第一炮總算打響了，我沒有丟面子，心裡樂滋滋的。

馮老校長北京回來，看到我寫的對聯後說：“小周的大字有一手，年紀輕，大字有了基礎，準備叫他跟我練字。”

一副字大如鬥的對聯，我的小名傳開了。

### 知交教夜讀

我在陽山中學當圖書管理員時，有兩個讀初三的同學，圖書館來得特別勤，一個叫周紹洋，另一個叫趙興龍，他們曾經都是裡南鄉校的同學，兩人讀書都很好，學習成績一直是名列前茅，當年，我轉入裡南鄉讀小學三年級時，我考了第一名，紹洋很不服氣，認為新來的外鄉人奪走了他的榮譽，準備要在學習上和我比試比試，後來，他倆的學習成績一直沒有趕上我，這才相安無事。後來我們仨，幾乎天天見面，感到格外親切，其中趙興龍還是學生會的主席。他們倆非常關心我，勸我要多讀點書，他倆明確地指出，我是全體教師中文化程度最低的人，我苦笑著說：“話雖對，可是，我是新來晚到，又人地生疏，又沒有人教我呀！”不料，他們倆異口同聲地說：“我倆來教你。”“好！一言為定。”

從此後，我每天先預習完初中的語文、數學，如語文，先把課文讀一遍，掃除生字，晚上八點以後，周紹洋就開始教我數學半個小時，接著龍興再教我學習語文半小時，他們根據自己的學習經驗，把課文講得簡單扼要，深入淺出，然後解釋難詞，劃出段落，歸納主題，弄懂寫作特點，還介紹作者，每夜一課。數學呢，初一的兩冊，因為在我小學六年級的時候已經讀過，進度很快，學習代數時，雖然慢了一點，但因教學得法，我還是容易懂的。就這樣，他倆全心全意地教，我全神貫注地學，經過一年多的努力，我終於學完了初中語文、數學的大部分課程，我的文化水準大有提高。

三個巧合，有利於夜讀：一、我和他倆都住在西竺庵宿舍，每晚要遲一小時入寢，我有大門鑰匙，出入方便；二、教我夜讀的事，已得到與同寢的副教導贊同；三、他倆

是學生會好幹部，教我又有好思想，我是團支委，提議他倆入團，書記同意後，不久辦了手續，批准入團，提高了夜讀的積極性。

他倆的先進事蹟，已刊《浙江教育報》，驚動了團縣委，被評為縣級先進團員，大家非常高興！

亦友亦師，他倆助人為樂、誨人不倦的精神，讓我終生難忘。他倆評為縣級先進團員，深感榮幸！還增加了學校的光彩！

### 應付變勝任

1954年春，學校開學了，馮老校長卻正在為尋找初中夜校老師而憂心忡忡，這時，學生會主席趙興龍走進了他的辦公室，向他報告了一個消息：“圖書館的小周老師，是我小學時的同學，我和紹洋每晚教他學習初中的語文和數學，現在，課本基本教完了。”馮校長很高興地說：“你們倆助人為樂的精神很好，小周肯自學是一個好青年，我正在尋找業餘初中老師呢。”龍興說：“那可以叫小周老師去呀，讀小學的時候，他成績比我們要好，又肯鑽研，口才也不錯。”馮校長說：“好，我找他談談。”

當天，馮校長找到我說：“小周，龍興、紹洋每晚教你讀初中課程，你基本讀完了，這是好事。現在，我想請你去擔任長樂鎮工會夜校初一班的語文、數學老師，你能去？”我回答說：“學校裡不是有教師嗎？”他說：“骨幹教師我不肯放，老年教師夜裡出去，我又不放心，派你出去，是最合適了。”我擔憂地說：“可是，我還沒有教過初中呢？”馮校長說：“什麼事都有第一次的，關鍵是要用心，這重擔讓你來挑了，下星期二晚上，你去鎮工會夜校上初中語文、數學課。事先，你去馬老師那裡，把向學生借來的四十本《文學》，四十本《數學》帶去，借給學員，支持工人階級學文化嘛？”我考慮後回答：“無奈，從命，願應付去。”

重擔在肩，我只有抓緊時間備課。我還在圖書館裡，暗暗地把第一堂課的內容試講了一次。星期二的夜晚，我走進了教室，只見裡面靜悄悄的，座位上坐著不少人，有年過三、四十歲的，還有年紀更大的，我的心裡就有點緊張了，但還是硬著頭皮講解了語文、數學，又佈置了作業。下課的時候，有學員私下對我說：“上課的那一會兒，你的臉孔是通紅的，就像戲臺上的關公。”第二天，我去上課時，我就暗暗地想：他們年紀雖然比我大，但是，他們的語文、數學水準不比我好。這樣一想，思想負擔沒有了，上課也鎮靜多了，臉孔也不再紅了，講起課來就頭頭是道了。

夜校規定：星期二至星期六上課，星期一夜裡休息，我在夜校裡教了兩年，工作是辛苦的，白天的正常工作已經夠忙了，除了星期天全天備課外，還要利用早晚的時間備課、改作業。不過，擔子壓一壓也有好處，壓力會變成動力，我的文化知識提高了，工作能力也強多了，另外，業餘學校還給了我一定的上課補貼，增加了經濟收入。教導主任馬先生聽了我的課後表示滿意，特別是不用課本，記憶力好，知識面寬，講課生動，應付變成了勝任，真難得！學校還打算讓我校內兼課。

### 練球祛頭暈

我一進陽山中學工作就多了。專職管理圖書，不僅要借書、還書，還要給新書寫編號，管理閱覽室，學習《圖書管理學》；兼任學校的出納，管好現金，記好日記帳和日報表；領導還要我函授上海元慶會計學校的課程，還有教務室的老師年事已高，視力不好，領導要我幫他用鋼板刻講義、試卷；加上每晚的八點後，又有兩個同學來給講初中的語文和數學課，工作內容之多，壓力之大，我卻不敢有絲毫的放鬆和怠慢，這樣又苦又累地堅持了幾個月。到1955年夏，我原本健康的身體開始不行了，經常頭暈，夜裡睡不著覺，一看書，字跡就模糊不清，不能接觸文字，連講義也不能刻了，校醫檢查的結論是神經衰弱，學校的領導和老師們都很關心我，講義他們自己去刻了，還讓我好好休息，我雖然吃了許多西藥、中藥，吃了十多瓶“艾羅補腦汁”，也沒有好轉，我心裡苦惱極了。

有一天，教體育課的喻傳周老師來寢室看我，他很關切地對我說：“你要寬心些，不要擔心工作，我知道，你這病雖然不是大病，但是很痛苦，如果是老年人犯此病，是不容易醫治的，你們年輕人一定會慢慢好起來的。”我急不可耐地問：“喻老師，那你說，我該怎麼辦？”喻老師很有把握地說：“我自有的妙方，保你十天內初見效果。”我高興極了：“真的？”喻老師又半開玩笑地說：“幫你醫好，你要送我一包香煙，如何？”

我連忙點頭：“送十包也沒有問題，反正，我的工資不用養娘，不用打牆。”接著，喻老師說：“好，那你明天早點起床，到操場裡來。”喻老師走後，我暗暗地想：喻老師真是多才多藝，他不僅打球很精彩，體育教得非常好，而且，語文也很出色，更想不到的是，他還會治病。這回，毛病可能醫好，我信心十足。

次日，我早早地來到操場等待喻老師，不久，喻老師來了，他正在指揮住校生做早操，他示意我跟在後面一起做。做操完畢後，他一本正經地對我說：“我的藥方就是跟我練習打籃球，早晚各一次，每天兩小時。”聽完老師的話，我感到有點失望，就推脫說：“可是，我不會打球呀！”老師似乎洞穿了我的心思似的：“沒有關係，什麼事都可以從不會到會，你也不要怕難為情，要堅信，你是在醫治神經衰弱。”說罷，他給了我一個籃球，還教我怎麼運球，怎麼投籃，還說：“你要堅持天天練，才會有效果。”說實在的，對於打球，我並不怎麼感興趣，但是，為了治病，我只好硬著頭皮認真地練習。

第一天下來，我的手和腳好像有點酸，喻老師告訴我說：“你要認真練習，讓身體出一些汗，你的毛病就會好轉。”幾天後，我運球也有點熟手了，晚上睡覺好多了，而且，我對籃球也產生了興趣，當然，這積極性都來自於治病。半個月後，我運球、投籃水準都有所提高，我的病情也有所好轉。

一日，我邀請喻老師走進了香煙店，請他挑一條好一點的香煙，他說：“說好一包就是一包，我的目的就是要醫好你的毛病。”

嘗到甜頭後，我就天天跟著他打籃球，一年、兩年、三年下來，我跑步提速了，球藝也熟能生巧了，最主要的是，我的身體更結實了，我還成了校教工籃球隊的主力隊員，曾經在全縣教工籃球比賽中，獲得第一名的好成績，我想：這份榮譽裡面，也有我的一份。最最重要的是，健康的身體，是確保我完成初中、高中主要課程的自學，爭取考上杭大函授，取得正規文憑。謝謝喻老師！

## 雙師及時雨

記得，曾經有人說過這樣一句話：“臺上三分鐘，台下十年功。”在三尺講臺上為人師表，看似一件簡單的事情，但是，在實際教學的過程中，總會遇到一些困難和問題。如，我在教初一的語文和數學時，就遇到了一些困難，幸虧，我碰到了兩位熱心的語文老師，其中一位是喻元周老師，另一位是周儉楚老師。

說到喻元周老師，他是一位知識豐富，學識淵博的好老師，他比我大38歲，我們還是忘年交。和他共事的那幾年，他非常地關心我，我有疑問去向他請教，他總是有問必答，傾其所能教我。當他得知我是首次當初中的語文老師後，就主動提出把他初一語文備課筆記給我做參考，他的備課筆記寫的非常工整、完整，課文的出處，作者介紹，生字注音，難詞解釋、段落劃分、主題思想、寫作特點、都寫的詳細而周到，為我的語文教學提供了很大的幫助，可以說是得益匪淺。

周儉楚老師，他不僅是一個優秀的語文教師，而且，還多才多藝，寫劇本、做導演、扮演主角、還會使用各種樂器，我很尊敬他，他對我也非常的關心。一次，他特地來聽了我的一節課後，覺得還滿意，同時，也向我提出了幾點建議：一：他說我的記憶力很好，以後可以不用拿著課本上課。不過，這還需要下點苦功，課文要多讀三到五次，做到基本會背。二：所謂技巧，就是要編好“板書計畫”，這也是上課的提綱，如果上課的時候，你手裡不拿、不看課本，學生的注意力就會更加集中，課堂紀律就會更加肅靜，教學品質就會更好。他還耐心地給我講了“板書計畫”的內容，又編了多堂課的“板書計畫”供我示範參考。他還多次叫我聽他上語文課，課文的內容有小說、散文、論文、詩歌，他講課非常生動，他獨到的教學經驗，讓我受益無窮。我用他教我的方法多次練習，後來也慢慢地學會了。此後，我不管是上語文、世界歷史、政治，就根本不看課本，我只用嘴巴講，用手寫板書，眼睛看著學生的表情，漸漸地，學生們看見我是又敬又怕，再也不敢開小差了。

兩位恩師的教誨，是及時雨，是滋潤禾苗的雨露，是催我不斷奮進的動力，它不僅使我的教學水準大有提高，而且，還使我的教學工作如虎添翼，開創了許多新的局面。

## “將”圓大學夢

1956年，陽山中學從私立改為公立，根據上級通知，教職工要調整工資，即普遍提

高工資，當年，我的工資是 41.53 元，我滿以為這下可以增加工資了。誰知，評定結束後。馮校長來找我談話：“小周，因為你的學歷是小學畢業，所以，你的工資最多只能評為 41 元，還有 0.53 元作為保留工資。”我很不服氣地說：“兩年前，我已經讀完初中的語文和數學，而且，我還在夜校教了兩年的初中的語文和數學，我怎麼還會是小學學歷呢？”他說：“可是，你還是沒有初中畢業證書呀！”我爭辯說：“那我是否可以與有畢業證書的老師比上課呢？”馮校長生氣地回答：“不會與你比的，人家最低也是大學生、師範生。”我還想再申辯幾句，馮校長發火了，他提高了嗓門說：“你有本事的話，也可以去拿一張大學文憑來呀！”我就問：“小學畢業也能拿大學文憑嗎？”他說：“可以的，歷史上有，現在社會有，你如果有信心、有決心的話，我還可以在學習上幫你一把。”

我知道，馮校長是一個好人，他比我大 51 歲，我的寢室就在他的旁邊。我進校後，他給我紙筆、字帖，讓我練大字，還規定讓我每半個月交一次作業，因為，我當時在自學初中課程，比較忙，寫字作業一直都沒有交，為這事，我還被他批評了一頓。後來，他又讓我去工會夜校教語文、數學兩科，現在，他又借機“將”我，我知道，他其實是在培養我、激勵我。繼續讀書是我的夢想，我暗暗下定了決心：一定要爭取拿到大學文憑。不久，高中的有關課本借來了，高考複習資料也借來了，於是，我開始了漫長而艱苦的高考自學之路。

1958 年暑期，我參加了杭州大學函授招生考試，八月份，我拿到了杭州大學中文系本科函授錄取通知書，縣文衛科因為我考取了函授大學，還特別發了檔，將我從職員編制轉為教師編制。說實在話，我讀函授大學的那幾年，我的擔子很重，我擔任了初三（二）班的班主任老師，還兼任初三兩個班的語文老師，學校團委書記、學校生活指導組組長，還負責學校的宣傳工作，另外，我的母親生病在床，多次去紹興、嵊縣住院，我自己文化底子薄，要多花常人數倍的時間才能跟上。但是，我知道，這是我一生難遇的良機，我必須抓住這次機會，以最大的努力和決心堅持，堅持，再堅持。

功夫不負有心人，不久喜訊來了，函授部寄來了一張張課程合格證書，這是我決心和毅力的結晶，也是我苦讀和磨礪的結果，我的心裡是甜滋滋的。

直到 1966 年上半年，我總算學完並考核通過了本科全部課程，後因受文化大革命的影響，我到 1985 年 3 月，才領到了杭州大學中文系本科畢業證書。（畢業證書的後面，還附了教育部的文件：讀滿九年函授大學的，當在校本科畢業生對待）

寒窗苦讀九年，終於圓了我夢寐以求的大學夢，在這裡，我要衷心感謝馮老校長當年的“激將”。

### 窗友牽紅線

錢娥是長樂中學的一個在校生，她是一個聰明、能幹、穩重的姑娘，是校內唯一的學生黨員。組織上安排她擔任團委副書記，還協助女生指導老師做工作。當年，我在學校任團委書記，因兼職多、工作忙，錢娥一有空，就主動來幫我做了不少團工作，緩解了我的工作壓力。

大躍進後，新昌和嵊縣合併，新昌師範也併入了嵊縣，1958 年，因全縣公立教師缺乏，縣文教科決定招收一班一年制的師範生，招收物件：招收勝任的小學代課教師和年齡較大、工作能力強的應屆初中畢業生。讀一年師範後，就直接分配工作，以緩解師資缺口。

錢娥是師範班裡唯一的學生黨員。她在一年制的班級裡，有一個好朋友，叫章塢芹，入學後，因她成績好，工作能力強，被選為班幹部，在學校的“詩朗誦”、“俄語朗誦比賽”中多次獲獎，錢娥和塢芹在學習上互相幫助，在思想上互相交流，他們是同窗知交。錢娥在長樂中學同我接觸較多，對我的情況比較瞭解。週六的一天，她回家路過長樂中學，特地進來問我：“周老師，你有女朋友了嗎？”我搖搖頭，笑笑說：“還沒有。”她接著說：“我有一個同班同學，高個子、長相好、成績好、還是個班幹部，活動能力很強，是新昌人，要不要給你們牽牽紅線？”，我笑著回答說：“條件這麼好，那我先謝謝你。”停頓了一會兒，她又說：“其實，你的情況，我已經簡單地向她透露了一些，這樣吧！你去拿一張照片來。”我當即拿出一張照片給她，她看了照片後說：“這張照片不錯，具體情況，等我回校後再給你回音。”

一周後，錢娥給我來信了說，已經和塢芹談過了，塢芹說，自己是一年制的師範生，而周老師是多年的中學教師，人長得高大威武，相貌也不錯，是個好青年，條件這麼好，我怕自己配不上他，如果周老師寫信來的話，我會回信的。於是，我當即伏案疾書寫了一封信，交給錢娥轉交。一周後塢芹回信來了，還附來一張照片。照片上的她，相當漂亮，穿著也很樸實。我看了一眼後，就深深地喜歡她。

自此後，我們每週都有書信往來。我的寫作朋友祝才竹，在師範做木工，一次在縣裡開會時，向我借去三斤糧票，時間已長了。我去信請她代討還糧票。回信說：“這話我是說不出口，現寄你五斤，反正我家裡糧票有節餘，不用推了，你胃口大。”她對我真關心。為了掩人耳目，她總是用練習簿寫信，用簡便的信封，經過半年的“地下”戀情後，我們倆的感情越來越好了。

### 分配定終身

1960年新春開學時，胡意琛校長突然問我：“周老師，你們倆的戀愛談得怎麼樣了？”，我一驚：我們倆談戀愛的方式，是秘密的書信往來，肯定是錢娥透露了消息，不然的話，胡校長怎麼會知道我們在談戀愛呢？於是，我索性大膽地告訴他：“我們倆雖然談得時間還不長，但是，一直在鴻雁傳書，我們彼此有情有義，應該說是比較好的，去年，全體師範生來長樂中學參觀時，我們倆就見過一面，她還聽過我在作的報告，我們倆對彼此都有好感。”他說：“那很好呀！我今天來告訴你一個好消息，她們一年制的師範生暑假前要分配工作了，我想把你的女朋友分配到長樂區校來，這樣的話，你們倆的終身問題就更穩定了，如果你們同意的話，把你女朋友分配來長樂，我是有把握的，你們倆去商量一下，再來告訴我。”我連忙對胡校長說：“你對我介關心，真當要謝謝你，過幾天，我就去和她商量一下。”說起胡校長這個人，輪年紀，雖然只比我大兩歲，但是，他的能力和威信可是首屈一指的，我知道，師範生的分配問題，他絕對是有把握的。一個週六的下午，我向胡校長請了假，就騎著自行車向嵯州師範學校出發，錢娥和我的女友已經在校門口等待我了，彼此打過招呼後，我高興地對錢娥說：“難得你這樣熱心，我還沒有感謝過你呢，今天是一個好日子，我們一起到甘霖飯店裡去坐一會兒，去吃一點點心，好不好？”她倆也覺得在校內談戀愛，可能會招來異樣的目光。在飯店坐下後，我把胡校長的意見說了，錢娥非常高興：“胡校長主動出麵包分配，非常難得。”停頓了一會兒，她又問塢芹：“你們兩人緣分真好，談得也好，長樂區校又是重點學校，胡校長又這麼關心你們的婚事，機會難得，塢芹，你看怎麼樣？”塢芹紅著臉，笑了笑：“機會雖好，可是，我還沒有對爹說過呢？”錢娥緊接著說：“你們剛好是門當戶對，我想，你爹不會不高興，這件事情應該是你自己做主。如我的婚事，完全是我自己作主的。你就請胡校長分配到長樂來吧，這樣，你的終身大事就算定下來了。”塢芹最後說：“我也是有難處的，還是請周老師做主吧！”

六月底，塢芹在開完畢業典禮後，就帶著介紹信來長樂區校報到了。之後，就回新昌老家去了。果然，到家後，還沒有開口，她的爹就開始怒：“新昌到長樂路途介遠，婚姻大事，你也不曉得和我商量一下，你的眼裡還有沒有我這個爹？”還好，那天，塢芹的叔叔和大姑媽也在家裡，塢芹已經向大姑媽透露了底細，她認為，長樂地方大，大姑父剛好在南山水庫的工地上幹活。她叔叔便問塢芹：“長樂中學有一個老師，曾經在《浙江工人日報》《浙江教育報》上發表了很多文章，新昌、嵯縣是唯一的高手，我很喜歡讀他的文字，還把他的文章剪下來，保存起來了，原來這個才子就是你的男朋友。”叔叔還說：“很好！很好！我大哥現在不高興，我會勸他的，你放心好了。”據說，後來，叔叔把剪下來的文章，拿給塢芹的爹看了，他看了三十多篇文章後，父女倆的關係才有所緩和，這也算是默許了寶貝女兒的婚事。

### 喜宴乘校慶

八月上旬，長樂區校教師陸續返校，章塢芹也按時來到學校報到，領導對塢芹很關心和熱誠，住房也安排得不錯，還安排她擔任八個班的俄語課，因為她在師範裡讀了一年的俄語，又有一年的代課教學經驗，所以，她上起課來井井有條、不慌不忙，她講課還很有趣味性，領導和教師們對她的反映很不錯，說她像一個熟練的老教師。塢芹第一次領到工資30元，她對我說：“我已作了安排：寄給家裡10元；留10元作

為生活費；還有 10 元，因你娘還住在醫院，經濟一定有困難，給您這點，也是我的心意。”我心裡又高興，又感激！

十月的一天，胡校長問我：你們可以結婚了嗎？我說：“差不多了，我們每週見面一次，感情是越來越好了。”胡校長接著說：“我建議你們在校慶時結婚，這天是良辰吉日，喜上加喜，百年永合，我預先祝賀你們！”經過兩家人的商量後，我們倆的婚期就這樣定下來了。

我父母非常高興，積極準備間新房、新被、大櫥、小櫥、梳頭桌等等傢俱，還給塢芹準備了幾套新衣服，又買了二十斤黑市米，以便備用。

根據胡校長的建議，結婚喜宴和校慶會餐合在一起，由食堂提供豬肉外，每個教師拿出一塊錢，決定辦高規格、高檔次的“廿四燴千”，即每桌有正菜 24 盤，冷菜 8 盤。當時，正值困難時期，物資匱乏，有許多菜肴是買不到的，食堂工作人員積極性很高，特別是掌勺的義本師傅，廣開門路，開動腦筋，千方百計尋找代用品，終於湊齊了 32 盤菜肴和各色點心，酒也有所準備，酒廠買來一壇，有個山區的學生家長是做酒的師傅，為校慶送來了兩壇酒，喜糖長樂買不到，我叔叔從硤石寄來了三斤。

1960 年 12 月 1 日，是長樂中學第十屆校慶紀念日，校慶活動在隆重、熱烈而有序地進行中。晚上喜宴，酒席非常豐盛，“廿四燴千”名不虛傳，烹調有術，色香味形俱佳，席間讚揚聲頻頻，這樣豐盛的菜肴，在解放以後的長樂，還是第一次，大家都吃的非常開心。參加這次校慶和賀喜的賓客檔次都很高，其中有馮農老校長，當時的他，已經是嶼縣的副縣長，我倆給他敬酒後，他便吟詩作詞，口占一絕，曰：“霞蔚雲蒸耀紫微，蘭田種玉璧珠菲；鴛鴦錦瑟調鴻業，育李栽桃比翼飛。”向我倆祝賀！胡校長、馬老師也作詩慶賀，然後大家互相敬酒，喜宴是歡快、熱烈的，我們還觀看了學校文工團舉辦的校慶文藝晚會，節目異彩紛呈，鼓掌聲經久不息。

既是校慶，又是我們的結婚之日，我們倆覺得是多麼的幸福和幸運。

### “轅門”遇貴人

1966 年 5 月，文化大革命開始了，學校裡是亂糟糟的，學生只知道貼大字報，出去搞大串聯，我也在九月底去北京，9 月 30 號的那天，我在首都西郊機場見到了偉大領袖毛主席，這是毛主席最後一次接見紅衛兵。接見後，我們又南去廣州，遊覽了名勝古跡後，第一件事是勒令廣州市委，立即降低理髮價格。因為北京的紅衛兵，經過一個月的奔波，頭髮太長了，廣州理髮價錢太貴，要五塊錢。“勒令”真靈，第二天，廣州所有的理髮店都貼出告示“紅衛兵理髮每人一角”接著，我們都回家了。

1967 年春，嶼縣聯總、聯委兩派開始武鬥，暑期聯總武裝部隊佔領長樂，一個小隊住在長樂中學。有一天，有一個學生來家叫我。到校後，聯總頭頭要我交代，我回答說：“我一直在家，又沒有參加武鬥，交代什麼呢？”他們就說我不老實，轉武衛辦公室。辦公室裡的人，也不知道我是什麼人，就讓兩個武裝人員，準備將我押送到長樂總部，我走在前面，往大街東去，後面有兩個荷槍實彈的人押送，頗有“綁出轅門”的意思。我緩緩地走著，碰到一些熟人，我想自己沒有罪，膽子也大起來了，經過車站時，看到牆上貼著火藥味很濃的標語“槍斃陳金波！”、“打倒聯委一小撮”，我就在正要被送進聯總的牢房時，突然，碰到了一個全副武裝的學生，他喊道：“周老師，怎麼你也來了？你沒有參加武鬥，中飯後，我保你回去。”他還送來了一杯茶一條凳子，我成了牢中的特殊人員，有茶喝，有凳坐，消息傳到我家裡，我愛人著急了，到處打聽我的下落，先到大祠堂，再到派出所，都說沒有人，最後到聯總總部，我愛人問：“周先柏在這裡嗎？”我立刻大聲回答說：“我在這裡。”她便走了過來，我和她講了情況後，她說寬心多了，不久，那位同學通知讓我回家。看來，世界上還是好人多，“綁出轅門”驚險的一幕總算過去了。遭劫難時，因驚恐、慌亂、沒有問那位學生的姓名，只知道他是太平人，事後走訪托人尋覓數十年，未果，深感遺憾。

真是“踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。”2009 年正月初五，長樂中學 61 屆同學會上，我和好人終於相遇了，交談中，我們倆驚喜交加，我在會上講了此事，並深表感謝，老師和同學們都說，他特別有正義感，有魄力，有情有義，他叫周德興，是太平小房人，此事將永遠銘刻在我的腦海裡。

### 部長真關心

1987年，全縣中小學教師開始評定教師等級，條件是按學歷、論文和表現評級。我的學歷是杭州大學中文系本科畢業，我的論文是在中國人民大學出版的《中學歷史教學》上發表了題目為“在歷史教育中加強愛國主義教育”的論文。還有發表在《浙江教育報》上的五篇文章“搞好教研，促進教育”、“全面完成高中歷史會考任務”、“高中歷史會考要點歷史題解”等合成一書，有五萬字，由《廣州歷史教學社》出版，發行了一千本（因高中歷史會考，浙江先試點，後來廣州也開始實施）。我的教齡已經有三十五年多。表現：任高一年級組長，史地教研組組長，高一歷史會考成績是全縣第二名。

但是，當年的長樂中學，是幾個人說了算，校長夫人的同學不講條件，人人被評為中學一級，而我沒有被評上，我十分氣憤，就寫信給紹興市委領導反映情況，我的畢業證書、論文影本也一併寄出，不到一周，在市委任秘書工作的張紀南寫信給我說，已經將你的信和材料，轉給嵊縣縣委書記羅鑑宇解決，羅書記接到後，又交給嵊縣縣委宣傳部長李成火解決。李部長看了材料後，當即打電話叫我去宣傳部面談。在李部長的辦公室裡，我談了情況後，他當即一個電話，叫教育局李旭來辦公室，到後，部長問他：“這位元你認識嗎？”李旭回答：“他是長樂中學周老師，在紹興完中校長會議上我們是同一組的。”部長說：“完中校長會議都能夠參加，怎麼連中學一級都評不上？”李旭推委說：“這是學校評的。”李部長火了：“你難道沒有責任，這件大事你也不管，你局長不用當了。”停頓了片刻，他又說：“這是紹興市委批轉羅書記辦的，你把信拿去看一看。”李旭看完批件後，沒有底氣了，他說：“周老師完全符合中學一級，我沒有管好，是我的錯誤，”李部長火氣更大了：“你的局長應該免去了。”李旭連連說：“周老師的事情，我保證在三天之內就解決。”部長還說：“現在說說容易，為什麼事先不知道管一管。你是一個不稱職的局長。”

我回校後的第二天，就接到了調動介紹信，讓我去長樂區教辦報到，我心裡很不高興，就叫長樂中學副書記邢樟濤陪我去報到，到了區教辦後，見到了鄭繼炎主任，我把調令交給他後，他很客氣地對我說：“周老師，我送你一個中學一級的指標，你還是安心在長樂中學工作吧，這都是李旭的花頭。”第三天，我收到了被評為中學一級的批准書，老師們都覺得很奇怪。又據區校領導說，縣已發文，此校有人取消一級。

還有一件事，也是李部長幫我解決的：“文革”時期，我被調往綠溪中學任教，到1984年已經有十七年了，當時，我年齡已過半百，一直調不出山區，多虧周乃光老師，代我向李部長反映了情況，李部長對此事很關心，當即交托宣傳部在長樂中學工作的組長麻同志代為辦理，在1984年下半年的開學前夕，李部長叫我去宣傳部一趟，李部長對我很客氣，他說：“周老師，你在綠溪時間太長了，這也是“文革”的後遺症，也可以說，是你在那裡工作做得太好了。”我問：“李部長，我家裡困難很大。還有機會回長樂嗎？”李部長笑笑說：“年紀大了，教語文要改作文很吃力，你還是回長樂中學教歷史，你是中文系畢業的，文史通嘛。”我很高興。他又說：“你回長樂中學還是要擔任部分領導工作，當年級組組長好嗎？”我連連說：“好，好！”

我能回長樂中學，全靠李部長關心，還有周乃光老師的幫助！在這裡，我要衷心感謝他們，他們都是我人生中遇到的貴人、好人。

（周先柏口述 錢紅君整理 / 嵊州市）